

Material Digital do Professor
Língua Inglesa – 7º ano
3º bimestre – Gabarito

Read the following text and do exercises 1 – 10.

The Monkey & the Cat

Once upon a time a Cat and a Monkey lived as pets in the same house. They were great friends and were constantly in all sorts of mischief together. What they seemed to think of more than anything else was to get something to eat, and it did not matter much to them how they got it.

One day they were sitting by the fire, watching some chestnuts roasting on the hearth. How to get them was the question.

“I would gladly get them,” said the cunning Monkey, “but you are much more skillful at such things than I am. Pull them out and I’ll divide them between us.”

Pussy stretched out her paw very carefully, pushed aside some of the cinders, and drew back her paw very quickly. Then she tried it again, this time pulling a chestnut half out of the fire. A third time and she drew out the chestnut. This performance she went through several times, each time singeing her paw severely. As fast as she pulled the chestnuts out of the fire, the Monkey ate them up.

Now the master came in, and away scampered the rascals, Mistress Cat with a burnt paw and no chestnuts. From that time on, they say, she contented herself with mice and rats and had little to do with Sir Monkey.

The flatterer seeks some benefit at your expense.

Available at: <<http://read.gov/aesop/076.html>>. Accessed on: September 26, 2018.

- **Glossary:** *chestnut* = castanha; *flatterer* = bajulador(a); *hearth* = piso da lareira; *mice* = camundongos; *paw* = pata; *singe* = queimar as pontas.

1. Based on the title of the text, what animals is the story about? Write the answer in Portuguese.

A história é sobre um macaco e um gato.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu totalmente ao que foi solicitado, ao indicar os dois animais a seguir: macaco e gato.	

	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar um dos dois animais a seguir: macaco e gato.
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar nenhum dos dois animais a seguir: macaco e gato.
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados		
Caso o aluno não seja capaz de antecipar, com base no título, que a história é sobre os animais macaco e gato, é possível que haja defasagem em relação ao vocabulário relacionado a animais. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, peça que tragam fotos de animais ou façam desenhos deles. Oriente-os a fazer cartões do mesmo tamanho com essas fotos e outros cartões com os nomes em inglês dos respectivos animais. Com esses cartões, a turma poderá brincar de jogo da memória a fim de fixar, de modo lúdico, repertório lexical referente a animais.		

2. Based on the first and the last lines of the text, what is it about?

- a) A traditional story with elements of mythology.
- b) A non-fiction story about two animals.
- c) An animal story (a fable).

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o texto é uma história sobre animais, ou seja, uma fábula. Também não compreendeu que o texto não apresenta elementos mitológicos.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o texto é uma história sobre animais, ou seja, uma fábula. É possível que tenha percebido que se tratava de uma história sobre dois animais, mas não compreendeu que era uma história ficcional.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que o texto é uma história sobre animais, ou seja, uma fábula.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de compreender, a partir da primeira e da última frases, que o texto é uma história sobre animais (uma fábula), é possível que não esteja familiarizado com as características desse gênero. Destaque que “once upon a time” (em português, “era uma vez”) é uma expressão consagrada para se iniciar uma história de ficção. Enfatize que toda fábula apresenta uma moral, ou seja, um ensinamento que se pode depreender da história, a qual é apresentada ao final da história com algum tipo de destaque em relação ao corpo do texto. Com o objetivo de familiarizar a turma com o gênero fábula, apresente fábulas escolhidas dos sites < http://www.aesopfables.org > e/ou < http://read.gov/aesop > e peça que as leiam para fazer um resumo oral da história, identificar algumas características do gênero e se posicionar criticamente sobre a moral da história.		

3. Which fragment in the text shows the type of relationship between the cat and the monkey?

"They were great friends [...]"

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao indicar o seguinte trecho: “They were great friends [...]”	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar o seguinte trecho: “They were great friends [...]”	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que o fragmento “They were great friends [...]” indica o tipo de relação entre o gato e o macaco, deve haver dificuldades em localizar informações-chave em textos. É possível que ele não tenha percebido que a palavra-chave <i>friends</i> (em português, “amigos”) se refere a um tipo de relacionamento, ou seja, amizade. Com o objetivo de auxiliá-los a aprimorar a estratégia de identificação de informações-chave, busque selecionar textos do interesse da turma e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações importantes para a compreensão do texto como um todo e suas partes. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 5 e 6 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < http://www.shortstories101.com >.		

4. In "Pussy stretched out of her paw very carefully [...]", what animal does **Pussy** refer to: the monkey or the cat?

The cat.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao indicar a seguinte resposta: “the cat”.	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar a seguinte resposta: “the cat”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que “Pussy” em “Pussy stretched out of her paw very carefully [...]” se refere a “the cat”, deve haver dificuldades em localizar informações-chave em textos, sobretudo aquelas relacionadas à referência lexical. Com o objetivo de auxiliá-los a aprimorar a estratégia de identificação de informações-chave ou informações específicas, especialmente aquelas relacionadas à referência lexical, busque selecionar textos do interesse da turma e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de palavras ou expressões que se referem a uma mesma pessoa ou objeto. Em um texto em português, por exemplo, pode-se fazer referência a um mesmo gato por meio de diferentes palavras e		

	expressões, como “o gatinho”, “o felino”, “o animal”, “o mascote da família” etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 5 e 6 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://www.aesopfables.org >, < http://read.gov/aesop > e < http://www.shortstories101.com >.
--	---

5. In “They [...] were constantly in all sorts of mischief together [...]”, what does **mischief** mean in Portuguese? Make inferences.

- a) Crime.
- b) Boa ação.
- c) Travessura.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que “mischief”, no trecho em destaque, significa “travessura” em português.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que “mischief”, no trecho em destaque, significa “travessura” em português.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que “mischief”, no trecho em destaque, significa “travessura” em português.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de concluir que “mischief”, no trecho em destaque, significa “travessura”, deve haver dificuldades em identificar informações-chave e estabelecer relações entre partes do texto. Com o objetivo de auxiliá-los a aprimorar a estratégia de identificação de informações-chave ou informações específicas, especialmente aquelas que envolvem inferência, busque selecionar textos do interesse da turma e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas explícitas e não explícitas. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 5 e 6 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading e http://www.shortstories101.com .		

6. Considering the structure of the text, what is the function of its last part (“*The flatterer seeks some benefit at your expense.*”)?

- a) It presents the solution to the main problem in the story.
- b) It introduces the characters of the story.
- c) It presents the moral of the story.



Objeto(s) de conhecimento	Construção do sentido global do texto		
Habilidade(s)	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que a última parte do texto apresenta a moral da história.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que a última parte do texto apresenta a moral da história.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que a última parte do texto apresenta a moral da história.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar a função da última parte do texto, é possível que esteja com dificuldades em estabelecer relações entre as partes de um texto e não esteja familiarizado com as características do gênero fábula. Saliente que toda fábula apresenta uma moral, ou seja, um ensinamento que se pode depreender da história, a qual é apresentada ao final da história com algum tipo de destaque em relação ao corpo do texto. Com o objetivo de familiarizar a turma com o gênero fábula, apresente fábulas escolhidas dos sites < http://www.aesopfables.org > e/ou < http://read.gov/aesop > e peça que as leiam para fazer um resumo oral da história, identificar algumas características do gênero e se posicionar criticamente sobre a moral da história.		

7. Some words can have different meanings in different contexts. For example, the word **matter**. In “[...] and it did not matter much to them how they got it.”, what does **matter** mean in Portuguese?

- a) Ter importância.
- b) Assunto.
- c) Matéria.

Objeto(s) de conhecimento	Polissemia		
Habilidade(s)	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 5
Resposta	a		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que “matter”, no trecho em destaque, significa “ter importância” em português. Ele identificou que, nesse contexto, “matter” é um verbo.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que “matter”, no trecho em destaque, significa “ter importância” em português. Ele não identificou que, nesse contexto, “matter” é um verbo.	



	c	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que “matter”, no trecho em destaque, significa “ter importância” em português. Ele não identificou que, nesse contexto, “matter” é um verbo.
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	<p>Caso o aluno não seja capaz de identificar que “matter”, no trecho em destaque, significa “ter importância” em português, é possível que tenha dificuldade em compreender o significado das palavras em seu contexto de uso. Leve-os a perceber que, no trecho “[...] and it did not matter much to them how they got it”, “matter” está precedido de “did not”, verbo que está em sua forma negativa no passado. Se, no contexto em foco, “matter” é um verbo, a alternativa correta de resposta só poderia ser a alternativa a. Para ilustrar o caráter polissêmico dessa palavra, apresente exemplos de frases em que “matter” significa “assunto” (como em “Can I talk to you about a personal matter?”) e “matéria” (como em “A proton is an elementary particle of matter”). Selecione, então, outras palavras que tenham caráter polissêmico (como <i>play, table, key, subject</i>) e apresente textos ou fragmentos de textos para que a turma identifique o significado delas em seu contexto de uso.</p>	

8. The main verb tense used in the text is the Past Simple. Find 4 (four) examples of **regular verbs** in the Past Simple tense and write their base form, as in the example below.

lived → *live*

Quatro dos seguintes verbos: *seemed* → *seem*; *stretched (out)* → *stretch (out)*;

pushed (aside) → *push (aside)*; *tried* → *try*; *pulled* → *pull*;

scampered → *scamper*; *contented* → *content*.

Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu completamente ao que foi solicitado ao indicar quatro das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>seemed</i> → <i>seem</i> ; <i>stretched (out)</i> → <i>stretch (out)</i> ; <i>pushed (aside)</i> → <i>push (aside)</i> ; <i>tried</i> → <i>try</i> ; <i>pulled</i> → <i>pull</i> ; <i>scampered</i> → <i>scamper</i> ; <i>contented</i> → <i>content</i> .	
	75%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar três das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>seemed</i> → <i>seem</i> ; <i>stretched (out)</i> → <i>stretch (out)</i> ; <i>pushed (aside)</i> → <i>push (aside)</i> ; <i>tried</i> → <i>try</i> ; <i>pulled</i> → <i>pull</i> ; <i>scampered</i> → <i>scamper</i> ; <i>contented</i> → <i>content</i> .	
	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar duas das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>seemed</i> → <i>seem</i> ; <i>stretched (out)</i> → <i>stretch (out)</i> ; <i>pushed (aside)</i> → <i>push (aside)</i> ; <i>tried</i> → <i>try</i> ; <i>pulled</i> → <i>pull</i> ; <i>scampered</i> → <i>scamper</i> ; <i>contented</i> → <i>content</i> .	
	25%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar uma das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>seemed</i> → <i>seem</i> ; <i>stretched (out)</i> → <i>stretch (out)</i> ; <i>pushed (aside)</i> → <i>push (aside)</i> ; <i>tried</i> → <i>try</i> ; <i>pulled</i> → <i>pull</i> ; <i>scampered</i> → <i>scamper</i> ; <i>contented</i> → <i>content</i> .	

	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado ao não indicar nenhuma das seguintes formas verbais no passado, nem as respectivas formas básicas: <i>seemed</i> → <i>seem</i> ; <i>stretched (out)</i> → <i>stretch (out)</i> ; <i>pushed (aside)</i> → <i>push (aside)</i> ; <i>tried</i> → <i>try</i> ; <i>pulled</i> → <i>pull</i> ; <i>scampered</i> → <i>scamper</i> ; <i>contented</i> → <i>content</i> .
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar, no texto, exemplos de verbos regulares no passado (<i>Past Simple tense</i>), deve haver defasagem em relação à formação do passado dos verbos em inglês e à construção de repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, destaque, apoiando-se em exemplos retirados do texto “The Monkey & the Cat”, que o passado de verbos regulares é formado pelo acréscimo da terminação <i>-ed</i> e peça que a turma identifique verbos regulares no passado em outras fábulas escolhidas dos sites http://www.aesopfables.org e/ou http://read.gov/aesop .	

9. Now find 5 (five) examples of **irregular verbs** in the Past Simple tense and write their base form as in the example below.
was, were → *be*

Cinco dos seguintes verbos: *got* → *get*; *would* → *will*; *said* → *say*; *drew (back)* → *draw (back)*;

drew (out) → *draw (out)*; *went (through)* → *go (through)*;

ate → *eat*; *came (in)* → *come (in)*; *had* → *have*.

Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu completamente ao que foi solicitado ao indicar cinco das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .	
	80%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar quatro das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .	
	60%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar três das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .	
	40%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar duas das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .	

	20%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao indicar uma das seguintes formas verbais no passado e as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado ao não indicar nenhuma das seguintes formas verbais no passado, nem as respectivas formas básicas: <i>got</i> → <i>get</i> ; <i>would</i> → <i>will</i> ; <i>said</i> → <i>say</i> ; <i>drew (back)</i> → <i>draw (back)</i> ; <i>drew (out)</i> → <i>draw (out)</i> ; <i>went (through)</i> → <i>go (through)</i> ; <i>ate</i> → <i>eat</i> ; <i>came (in)</i> → <i>come (in)</i> ; <i>had</i> → <i>have</i> .
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados Caso o aluno não seja capaz de identificar, no texto, exemplos de verbos irregulares no passado (<i>Past Simple tense</i>), deve haver defasagem em relação à construção de repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, peça que identifiquem verbos irregulares no passado em outras fábulas escolhidas dos sites < http://www.aesopfables.org > e/ou < http://read.gov/aesop >. Oriente os alunos a consultar, se necessário, uma tabela com as formas do passado de verbos irregulares em inglês.		

10. Choose verbs in the Past Simple tense (regular and/or irregular verbs) from the text “The Monkey & The Cat” to write two sentences about your last weekend.

Personal answers.

Objeto(s) de conhecimento	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
Habilidade(s)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 5 e 6
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu completamente ao que foi solicitado ao escrever, adequadamente, duas frases sobre seu último final de semana utilizando verbos no passado (<i>Past Simple Tense</i>) escolhidos do texto “The Monkey & The Cat”. O aluno deve ter escolhido e utilizado, em suas frases, dois dos seguintes verbos no passado: <i>seemed, stretched, pushed (aside), pulled, scampered, contented, got, would, said, drew (back), drew (out), went (through), ate, came (in), had</i> .	
	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado ao escrever, adequadamente, uma frase sobre seu último final de semana utilizando verbos no passado (<i>Past Simple Tense</i>) escolhidos do texto “The Monkey & The Cat”. O aluno deve ter escolhido e utilizado, em sua frase, um dos seguintes verbos no passado: <i>seemed, stretched, pushed (aside), pulled, scampered, contented, got, would, said, drew (back), drew (out), went (through), ate, came (in), had</i> .	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado ao não escrever, adequadamente, duas frases sobre seu último final de semana utilizando verbos no passado (<i>Past Simple Tense</i>) escolhidos do texto “The Monkey & The Cat”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de escrever, adequadamente, duas frases sobre seu último final de semana utilizando verbos no passado (<i>Past Simple Tense</i>), deve haver defasagem em relação ao emprego desse tempo verbal para relatar fatos vividos e histórias no passado. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, peça que, em grupos, imaginem um personagem para relatar, em um texto coletivo, o que ele fez no último final de semana. Cada aluno deve escrever uma frase em uma folha de papel e passar para o colega escrever uma nova frase. Quando o texto estiver pronto, os alunos devem revisá-lo em conjunto e fazer os ajustes necessários. Oriente-os a consultar, se necessário, uma tabela com as formas do passado de verbos irregulares em inglês.		