

Read the following poem and do exercises 1–5.

Text 1

The Boy Who Never Told a Lie

Once there was a little boy,
 With curly hair and pleasant eye—
A boy who always told the truth,
 And never, never told a lie.

And when he trotted off to school,
 The children all about would cry,
“There goes the curly-headed boy—
 The boy that never tells a lie.”

And everybody loved him so,
 Because he always told the truth,
That every day, as he grew up,
 ‘Twas said, “There goes the honest youth.”

And when the people that stood near
 Would turn to ask the reason why,
The answer would be always this:
 “Because he never tells a lie.”

Available at: <www.gutenberg.org/files/16436/16436-h/16436-h.htm>. Accessed on: October 3, 2018.

- **Glossary:** *pleasant* = agradável; *trot off* = trotar.



Material Digital do Professor
Língua Inglesa – 7º ano
4º bimestre – Gabarito

1. The title of the poem summarizes its main topic. What is it? Write the answer in Portuguese.

O menino que nunca contou uma mentira.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 7 e 8
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao indicar a resposta a seguir: “O menino que nunca contou uma mentira”.	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar a resposta a seguir: “O menino que nunca contou uma mentira”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de antecipar, com base no título, o assunto do poema, é possível que ele desconheça o significado de uma ou mais palavras-chave do título. Com o objetivo de auxiliar os alunos a superar essa defasagem, incentive-os a estudar o vocabulário apresentado de forma sistemática e oriente-os a utilizar estratégias, como organizar as palavras/expressões em grupos semânticos/temáticos, relacionar palavras/expressões de sentidos semelhantes ou de sentidos opostos, utilizar imagens e exemplos de frases para ilustrar as palavras/expressões estudadas etc.		

2. Which fragment in the text shows why everybody loved the boy?

“Because he always told the truth”/ “Because he never tells a lie.”.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 7 e 8
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao indicar um dos seguintes trechos: “Because he always told the truth”/ “Because he never tells a lie.”.	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar um dos seguintes trechos: “Because he always told the truth”/ “Because he never tells a lie.”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de indicar o fragmento que mostra o motivo pelo qual todos amavam o menino, deve haver dificuldades em identificar informações-chave em textos. É possível que ele não tenha percebido o uso da conjunção “because”, que indica causa, e/ou a relação entre o sentimento das pessoas pelo menino e o fato de ele não contar mentiras. Com o objetivo de auxiliá-los a superar as dificuldades observadas, busque selecionar textos do interesse deles e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações-chave, incluindo relações entre ideias do texto. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 7 e 8 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://aesopfables.com/ >, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < https://www.shortstories101.com/ >.		

3. Which fragment below describes the physical appearance of the boy?

- a) “With curly hair and pleasant eye”
- b) “And when he trotted off to school”
- c) “There goes the honest youth”

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 7 e 8
Resposta	a		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que o trecho “With curly hair and pleasant eye” descreve a aparência física do menino.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o trecho “With curly hair and pleasant eye” descreve a aparência física do menino. Também não percebeu que o trecho “And when he trotted off to school” não menciona características físicas.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o trecho “With curly hair and pleasant eye” descreve a aparência física do menino. Também não percebeu que o trecho “There goes the honest youth” não menciona características físicas.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de indicar que o fragmento “With curly hair and pleasant eye” descreve a aparência do menino, deve haver dificuldades em identificar informações-chave em textos. É possível que ele não tenha percebido as palavras-chave “hair” (em português, “cabelo”) e “eye” (em português, “olho”), que ajudariam a perceber que o trecho trata de aspectos físicos. Com o objetivo de auxiliá-los a superar as dificuldades observadas, busque selecionar textos do interesse deles e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações-chave, incluindo relações entre ideias do texto. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 7 e 8 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://aesopfables.com/ >, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < https://www.shortstories101.com/ >.		

4. Some words can have different meanings in different contexts. For example, the word **cry**. In “The children all about would cry”, what does **cry** mean in Portuguese?

- a) Pedir, implorar.
- b) Chorar, choramingar.
- c) Gritar, exclamar.

Objeto(s) de conhecimento	Polissemia		
Habilidade(s)	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 8
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, “cry”, em português, significa “gritar, excluir” e não “pedir, implorar”.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, “cry”, em português, significa “gritar, excluir” e não “chorar, choramingar”.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que “cry”, no trecho em destaque, significa “gritar, excluir” em português.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que “cry”, no trecho em destaque, significa “gritar, excluir” em português, é possível que ele tenha dificuldade em compreender o significado das palavras em seu contexto de uso. Para ilustrar o caráter polissêmico dessa palavra, apresente exemplos de frases em que “cry” signifique “chorar” (como em “I know you are sad, but don’t cry, please.”) e “gritar, exclamar” (como em “I cried: ‘It’s wonderful news!’”). Selecione, então, outras palavras que também tenham esse caráter (como <i>play, table, key, subject</i>) e apresente textos ou fragmentos de textos para que a turma identifique o significado delas em seu contexto de uso.		

5. The main verb tense used in the text is the Past Simple. Find 4 (four) examples of **regular** or **irregular verbs** in the Past Simple tense and write their base form as in the examples below.

trot off → *trotted off*; *was* → *be*

Quatro dos seguintes verbos: told → *tell*; *would* → *will*; *loved* → *love*;

grew (up) → *grow (up)*; *said* → *say*; *stood* → *stand*.



Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado) preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 7
Grade de correção	100%	O aluno atendeu completamente ao que foi solicitado, ao indicar quatro das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>told → tell; would → will; loved → love; grew (up) → grow (up); said → say; stood → stand.</i>	
	75%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar três das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>told → tell; would → will; loved → love; grew (up) → grow (up); said → say; stood → stand.</i>	
	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar duas das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>told → tell; would → will; loved → love; grew (up) → grow (up); said → say; stood → stand.</i>	
	25%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar uma das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>told → tell; would → will; loved → love; grew (up) → grow (up); said → say; stood → stand.</i>	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar nenhuma das seguintes formas verbais no passado, nem suas respectivas formas básicas: <i>told → tell; would → will; loved → love; grew (up) → grow (up); said → say; stood → stand.</i>	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar, no texto, exemplos de verbos regulares e irregulares no passado (<i>Past Simple tense</i>), deve haver defasagem em relação à construção de repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). Com o objetivo de auxiliar os alunos a superar essa defasagem, peça que identifiquem verbos regulares e irregulares no passado em textos escolhidos das unidades 7 e 8 do Livro do Estudante ou de <i>websites</i> como, por exemplo, < http://aesopfables.com/ >, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < https://www.shortstories101.com/ >. Oriente a turma a consultar, se necessário, uma tabela com as formas do passado de verbos irregulares em inglês.		

Read the following poem and do exercises 6 –10.

Text 2

The Arrow and the Song

I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight
Could not follow it in its flight.

I breathed a song into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For who has sight so keen and strong
That it can follow the flight of song?

Long, long afterward, in an oak
I found the arrow, still unbroke;
And the song, from beginning to end,
I found again in the heart of a friend.

Henry W. Longfellow

Available at: <www.gutenberg.org/files/16436/16436-h/16436-h.htm>. Accessed on: October 3, 2018.

- **Glossary:** *arrow* = flecha; *oak* = carvalho (árvore); *swiftly* = rapidamente.

6. Which fragment in the text shows where the song was?

“(And the song, from beginning to end, / I found again) in the heart of a friend.”



Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 7 e 8
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao indicar o seguinte trecho: “(And the song, from beginning to end, / I found again) in the heart of a friend.”.	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar o seguinte trecho: “(And the song, from beginning to end, / I found again) in the heart of a friend.”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de indicar que o fragmento “(And the song, from beginning to end, / I found again) in the heart of a friend.” mostra onde está a canção, deve haver dificuldades em identificar informações-chave em textos. É possível que ele não tenha percebido a palavra-chave “found” (passado do verbo <i>find</i> , que, em português, significa “encontrar”) e a preposição “in” introduzindo uma expressão de lugar (“in the heart of a friend”). Com o objetivo de auxiliá-los a superar as dificuldades observadas, busque selecionar textos do interesse da turma e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações-chave. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 7 e 8 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://aesopfables.com/ >, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < https://www.shortstories101.com/ >.		

7. Some words can have different meanings in different contexts. For example, the word **long**. In “Long, long afterward, in an oak”, what does **long** mean in Portuguese?
- a) Muito antes.
 - b) Comprido (não curto).
 - c) Por um longo período de tempo.

Objeto(s) de conhecimento	Polissemia		
Habilidade(s)	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 8
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, “long”, em português, significa “por um longo período de tempo”, e não “muito antes”.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, “long”, em português, significa “por um longo período de tempo”, e não “comprido (não curto)”.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que “long”, no trecho em destaque, significa “por um longo período de tempo” em português.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que “long”, no trecho em destaque, significa “por um longo período de tempo” em português, é possível que ele tenha dificuldade em compreender o significado das palavras em seu contexto de uso. Para ilustrar o caráter polissêmico dessa palavra, apresente exemplos de frases em que “long” signifique “comprido” (como em “They have long hair.”, “She is wearing a long black dress.”) e “por um longo período de tempo” (como em “The presentations did not take too long.”). Selecione, então, outras palavras que também tenham esse caráter (como <i>play, table, key, subject</i>) e apresente textos ou fragmentos de textos para que a turma identifique o significado delas em seu contexto de uso.		

8. Which item below is equivalent in meaning to “[...] the sight / Could not follow it in its flight.”?
- a) ‘The sight was not able to follow it in its flight.’
 - b) ‘The sight was able to follow it in its flight.’
 - c) ‘The sight cannot follow it in its flight.’

Objeto(s) de conhecimento	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)		
Habilidade(s)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 8
Resposta	a		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que o trecho em destaque equivale, em termos de sentido, a “The sight was not able to follow it in its flight.”.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o trecho em destaque equivale, em termos de sentido, a “The sight was not able to follow it in its flight.”. É possível que ele não tenha percebido que o verbo no trecho em destaque está na forma negativa (<i>could not</i>).	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o trecho em destaque equivale, em termos de sentido, a “The sight was not able to follow it in its flight.”. É possível que ele não tenha percebido que o verbo no trecho em destaque está no passado (<i>could</i>), e não no presente (<i>can</i>).	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de compreender o uso do verbo modal <i>could</i> no fragmento em destaque, deve haver defasagem em relação ao item gramatical referente ao emprego do verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no passado. Para auxiliar os alunos a superar essa defasagem, escreva, na lousa, algumas frases em que <i>could</i> seja utilizado para descrever habilidades no passado (como “When I was younger, I could stay up all night and then go to work.”; “When we were kids, we could run three kilometers in 20 minutes.”; “When my father was seven, he could not read or write.”). Leve-os a perceber que, nessas frases, <i>could</i> equivale a <i>was/were able to</i> . Peça que, em duplas, os alunos escrevam frases em inglês sobre o que eles e/ou os amigos/famíliares eram capazes ou não de fazer quando eram crianças. Peça aos alunos que compartilhem as frases que criaram e ajude-os a revisá-las.		

9. In “That it can follow the flight of song?”, what does **can** express?
- a) Permission.
 - b) Possibility.
 - c) Ability.



Objeto(s) de conhecimento	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)		
Habilidade(s)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 8
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, o verbo “can” expressa habilidade, e não permissão.	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que, no trecho em destaque, o verbo “can” expressa habilidade, e não possibilidade.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que, no trecho em destaque, o verbo “can” expressa habilidade.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de compreender o uso do verbo modal <i>can</i> no fragmento em destaque, deve haver defasagem em relação ao item gramatical relativo ao emprego do verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente. Para auxiliar os alunos a superar essa defasagem, peça que, em duplas, escrevam frases em inglês sobre suas próprias habilidades nos esportes, na música e/ou em outras áreas. Depois, peça que compartilhem as frases com os colegas e ajude-os a revisá-las.		

10. The main verb tense used in the text is the Past Simple. Find 4 (four) examples of **regular** or **irregular verbs** in the Past Simple tense and write their base form as in the example below.

shot → *shoot*

Quatro dos seguintes verbos: *fell* → *fall*; *knew* → *know*; *flew* → *fly*

could → *can*; *breathed* → *breathe*; *found* → *find*.



Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado) preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 7
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu completamente ao que foi solicitado, ao indicar quatro das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>fell</i> → <i>fall</i> ; <i>knew</i> → <i>know</i> ; <i>flew</i> → <i>fly</i> ; <i>could</i> → <i>can</i> ; <i>breathed</i> → <i>breathe</i> ; <i>found</i> → <i>find</i> .	
	75%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar três das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>fell</i> → <i>fall</i> ; <i>knew</i> → <i>know</i> ; <i>flew</i> → <i>fly</i> ; <i>could</i> → <i>can</i> ; <i>breathed</i> → <i>breathe</i> ; <i>found</i> → <i>find</i> .	
	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar duas das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>fell</i> → <i>fall</i> ; <i>knew</i> → <i>know</i> ; <i>flew</i> → <i>fly</i> ; <i>could</i> → <i>can</i> ; <i>breathed</i> → <i>breathe</i> ; <i>found</i> → <i>find</i> .	
	25%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, ao indicar uma das seguintes formas verbais no passado e suas respectivas formas básicas: <i>fell</i> → <i>fall</i> ; <i>knew</i> → <i>know</i> ; <i>flew</i> → <i>fly</i> ; <i>could</i> → <i>can</i> ; <i>breathed</i> → <i>breathe</i> ; <i>found</i> → <i>find</i> .	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não indicar nenhuma das seguintes formas verbais no passado, nem suas respectivas formas básicas: <i>fell</i> → <i>fall</i> ; <i>knew</i> → <i>know</i> ; <i>flew</i> → <i>fly</i> ; <i>could</i> → <i>can</i> ; <i>breathed</i> → <i>breathe</i> ; <i>found</i> → <i>find</i> .	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar, no texto, exemplos de verbos regulares e irregulares no passado (<i>Past Simple tense</i>), deve haver defasagem em relação à construção de repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). Com o objetivo de auxiliar os alunos a superar essa defasagem, peça que identifiquem verbos regulares e irregulares no passado em textos escolhidos das unidades 7 e 8 do Livro do Estudante ou de <i>websites</i> como, por exemplo, < http://aesopfables.com/ >, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < https://www.shortstories101.com/ >. Oriente a turma a consultar, se necessário, uma tabela com as formas do passado de verbos irregulares em inglês.		