

Read the following poem and do exercises 1 – 5.

Text 1

I Remember, I Remember

I remember, I remember
The house where I was born,
The little window where the sun
Came peeping in at morn;
He never came a wink too soon
Nor brought too long a day;
But now, I often wish the night
Had borne my breath away.

I remember, I remember
The roses, red and white,
The violets, and the lily-cups—
Those flowers made of light!
The lilacs where the robin built,
And where my brother set
The laburnum on his birthday,—
The tree is living yet!
(...)

Thomas Hood

Available at: <www.gutenberg.org/files/16436/16436-h/16436-h.htm> . Accessed on: September 14, 2018. (fragment)

- **Glossary:** *morn* = manhã; *pip in* = espiar; *robin* = pintaroxo (pássaro).

1. The repetition of “I Remember, I Remember” reinforces the main topic of the poem. What is it?
 - a) Someone’s favorite colors.
 - b) Someone’s childhood memories.
 - c) Someone’s sad memories from the past.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 3 e 4
Resposta	b		

Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o assunto principal do poema são as memórias de infância de alguém (“someone’s childhood memories”). É possível que o aluno tenha assinalado “Someone’s favorite colors” por ter identificado, no poema, os nomes das cores <i>red and white</i> .
	b	O aluno que assinalou esta alternativa compreendeu que o assunto principal do poema são as memórias de infância de alguém (“someone’s childhood memories”).
	c	O aluno que assinalou esta alternativa não compreendeu que o assunto principal do poema são as memórias de infância de alguém (“someone’s childhood memories”). É possível que o aluno tenha assinalado “Someone’s sad memories from the past” por ter identificado que o poema fala de memórias, mas não percebeu que as memórias citadas no poema não são tristes.
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de compreender que o assunto principal do poema são memórias de infância, é possível que a preocupação dele esteja em compreender o significado de cada palavra em vez de fazer inferências e buscar o sentido global do texto. Explique que, para compreender o sentido global do poema, é preciso observar a repetição de “I Remember” (em português, “Eu lembro”) e o uso de palavras-chave de conotação positiva mencionadas no texto, como o sol, flores, um tipo de pássaro, uma árvore. Para ajudá-los a fazer inferências e compreender o sentido global de textos, oriente-os a usar o conhecimento de mundo que detêm sobre o assunto em foco e a observar as palavras-chave, o vocabulário conhecido, as palavras cognatas e a organização textual em textos do interesse deles. Você pode escolher textos das unidades 3 e 4 do Livro do Estudante ou de <i>websites</i> como, por exemplo, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < www.shortstories101.com >.	

2. Which statement below is correct about the poem?

- a) It contains interrogation marks.
- b) It contains contracted forms.
- c) It contains rhymes.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 3 e 4
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não identificou a presença de rimas no poema (<i>morn/born; day/away; white/light; set/yet</i>). É possível que tenha selecionado esta alternativa por ter confundido o sinal de exclamação (<i>exclamation mark</i>) usado no poema com o sinal de interrogação (<i>interrogation mark</i>).	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não identificou a presença de rimas no poema (<i>morn/born; day/away; white/light; set/yet</i>). É possível que tenha selecionado esta alternativa por ter observado o uso de <i>morn</i> e imaginado que se tratava de uma forma contratada da palavra <i>morning</i> . A expressão “contracted forms”, entretanto, diz respeito a formas contratadas de verbos, o que não ocorre no poema.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa identificou a presença de rimas no poema (<i>morn/born; day/away; white/light; set/yet</i>).	

Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar a presença de rimas no poema, é possível que haja defasagem na identificação de características importantes desse gênero textual e/ou na percepção das semelhanças sonoras entre palavras em inglês. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente mais poemas, leia-os em voz alta e peça que identifiquem se há rimas ou não. Uma alternativa é selecionar poemas disponíveis no <i>site</i> < www.poemhunter.com/poems >, que também oferece a possibilidade de ouvir o áudio do texto escolhido. Outra possível fonte para escolha de poemas é < https://allpoetry.com/poems >. (acesso em: 20 set. 2018).
--	---

3. In “He never came a wink too soon”, what does **he** refer to?

It refers to “the sun”.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidades 3 e 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado ao identificar que o pronome <i>he</i> se refere a “the sun”.	
Resposta(s)/ Grade de correção	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado ao não identificar que o pronome <i>he</i> se refere a “the sun”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que <i>he</i> se refere a “the sun”, deve haver dificuldades em localizar informações-chave em textos, sobretudo aquelas relacionadas à referência pronominal. Além disso, é possível que o aluno não saiba que a personificação de elementos inanimados é um dos recursos que podem ser utilizados na linguagem figurada, frequentemente empregada em poemas e outros textos literários. Explique que, no caso do poema, o sol é personificado e, por isso, é substituído pelo pronome <i>he</i> (normalmente usado para fazer referência a pessoas) e não pelo pronome <i>it</i> (normalmente usado para fazer referência a coisas e animais). Com o objetivo de auxiliá-los a aprimorar a estratégia de identificação de informações-chave ou informações específicas, sobretudo aquelas relacionadas à referência pronominal, busque selecionar textos do interesse deles e prepare alguns exercícios voltados à identificação do referente de alguns pronomes. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 3 e 4 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < www.shortstories101.com >.		

4. In “The laburnum on his birthday”, what is **laburnum**? Make inferences.

- a) A type of flower.
- b) A type of bird.
- c) A type of tree.



Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidades 3 e 4
Resposta	c		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa não inferiu que <i>laburnum</i> é um tipo de árvore. É possível que tenha selecionado esta alternativa por ter observado, no poema, a presença da palavra <i>flowers</i> e de nomes de flores, como <i>roses</i> e <i>violets</i> .	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não inferiu que <i>laburnum</i> é um tipo de árvore. É possível que tenha selecionado esta alternativa por ter observado, no poema, a presença da palavra <i>robin</i> , que é o nome de um tipo de pássaro, conforme indicado no glossário.	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa inferiu que <i>laburnum</i> é um tipo de árvore.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que <i>laburnum</i> é um tipo de árvore, deve haver dificuldades em localizar informações específicas e informações-chave em textos e estabelecer relações entre partes do texto. Com o objetivo de auxiliá-los a aprimorar a estratégia de identificação de informações-chave ou informações específicas, especialmente aquelas que envolvem inferência, busque selecionar textos do interesse deles e prepare alguns exercícios voltados à identificação de informações específicas explícitas e não explícitas. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das unidades 3 e 4 do Livro do Estudante ou acesse <i>websites</i> como, por exemplo, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < www.shortstories101.com >.		

5. Which fragment contains a form of the verb *to be* in the Past Simple tense?

- a) “The house where I was born”
- b) “And where my brother set”
- c) “The tree is living yet”

Objeto(s) de conhecimento	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
Habilidade(s)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.		
Tipo de questão	Múltipla escolha	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta	a		
Justificativas	a	O aluno que assinalou esta alternativa identificou que, no fragmento “The house where I was born”, é utilizada a seguinte forma do verbo <i>to be</i> no passado simples: <i>was</i> .	
	b	O aluno que assinalou esta alternativa não identificou que, no fragmento “The house where I was born”, é utilizada a seguinte forma do verbo <i>to be</i> no passado simples: <i>was</i> .	
	c	O aluno que assinalou esta alternativa não identificou que, no fragmento “The house where I was born”, é utilizada a seguinte forma do verbo <i>to be</i> no passado simples: <i>was</i> . É possível que tenha selecionado esta alternativa por ter observado a presença de <i>is</i> , forma do verbo <i>to be</i> no presente (<i>Present Simple tense</i>).	

Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de identificar que <i>was</i> é uma forma do verbo <i>to be</i> no passado (<i>Past Simple tense</i>), deve haver defasagem no item gramatical referente às formas do verbo <i>to be</i> nesse tempo verbal. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente frases com exemplos de uso do verbo <i>to be</i> no <i>Past Simple tense</i> e, com eles, destaque as formas verbais utilizadas. Se desejar, proponha que os alunos escrevam, no caderno, frases empregando o verbo <i>to be</i> no passado para falar de pessoas que admiram. Assim, eles criam contextos significativos de uso para empregar essas formas verbais.
--	---

6. Rewrite the quote below by replacing the icon ■ with **was** or **were**.

Text 2

“My childhood dream ■ to play basketball, actually.”
(Godfrey Gao)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/godfrey_gao_562091> . Accessed on: September 20, 2018.

“My childhood dream **was** to play basketball, actually.”

Objeto(s) de conhecimento	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
Habilidade(s)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao apresentar a resposta “My childhood dream <i>was</i> to play basketball, actually.”	
Resposta(s)/ Grade de correção	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não apresentar a resposta “My childhood dream <i>was</i> to play basketball, actually.”	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de empregar a forma adequada do verbo <i>to be</i> no passado (<i>Past Simple tense</i>) na citação apresentada, deve haver defasagem no item gramatical referente às formas do verbo <i>to be</i> nesse tempo verbal. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente frases com exemplos de uso do verbo <i>to be</i> no <i>Past Simple tense</i> e, com eles, destaque as formas verbais utilizadas. Proponha também que escrevam, no caderno, frases empregando o verbo <i>to be</i> no passado para falar de pessoas que admiram. Assim, eles criam contextos significativos de uso para empregar essas formas verbais.		



7. Rewrite the quote below by replacing each icon ■ with **was** or **were**.

Text 3

“My brother and I ■ separated when I ■ a child;
we went with different parents.”
(Gavin O’Connor)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/gavin_oconnor_628074>. Accessed on: September 20, 2018.

“My brother and I **were** separated when I **was** a child; we went with different parents.”

Objeto(s) de conhecimento	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
Habilidade(s)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu totalmente ao que foi solicitado, ao apresentar a resposta “My brother and I were separated when I was a child; we went with different parents.”, ou seja, ao reescrever a citação, substituiu o primeiro ícone por <i>were</i> e o segundo por <i>was</i> .	
	50%	O aluno atendeu parcialmente ao que foi solicitado, pois, ao reescrever a citação, substituiu o primeiro ícone por <i>were</i> , mas não substituiu o segundo por <i>was</i> . Também atendeu parcialmente ao que foi solicitado, se reescreveu a citação, porém não substituiu o primeiro ícone por <i>were</i> , mas substituiu o segundo por <i>was</i> .	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não apresentar a resposta “My brother and I were separated when I was a child; we went with different parents.”	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de empregar as formas adequadas do verbo <i>to be</i> no passado (<i>Past Simple tense</i>) na citação reproduzida, deve haver defasagem no item gramatical referente às formas do verbo <i>to be</i> nesse tempo verbal. Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente frases com exemplos de uso do verbo <i>to be</i> no <i>Past Simple tense</i> e, com eles, destaque as formas verbais empregadas. Proponha também que escrevam, no caderno, frases com o verbo <i>to be</i> no passado para falar de pessoas que admiram. Assim, eles criam contextos significativos de uso para empregar essas formas verbais.		

8. Texts 2 and 3 are about the same topic. What is it?

Childhood./The past./Early years.

Objeto(s) de conhecimento	Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)		
Habilidade(s)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao apresentar a resposta “childhood” ou “the past” ou “early years”.	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado quando não indicou como resposta “childhood” ou “the past” ou “early years”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	Caso o aluno não seja capaz de indicar o assunto comum aos textos, é possível que a preocupação dele esteja em compreender o significado de cada palavra em vez de buscar o sentido global dos textos. Para ajudá-los a identificar o assunto de um texto, oriente-os a observar palavras-chave repetidas, palavras cognatas, títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos em textos do interesse deles. Para propor essa atividade, você pode escolher textos das duas primeiras unidades do Livro do Estudante ou textos disponíveis em <i>websites</i> como, por exemplo, < http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading > e < www.shortstories101.com >.		

9. Rewrite the quote below by replacing the icon ■ with the correct preposition of time (*in, on* or *at*).

Text 4

“I was born in Bournemouth, England, ■ 1943.”
(J. Philippe Rushton)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/j_philippe_rushton_296746>. Accessed on: September 20, 2018.

“I was born in Bournemouth, England, **in** 1943.”

Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao apresentar a resposta “I was born in Bournemouth, England, in 1943.”, ou seja, ao reescrever a citação, substituindo o ícone por <i>in</i> .	
	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não apresentar a resposta “I was born in Bournemouth, England, in 1943.”.	

<p>Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados</p>	<p>Caso o aluno não seja capaz de empregar a preposição adequada na citação reproduzida, deve haver defasagem no item gramatical referente às preposições de tempo (<i>in, on, at</i>). Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente frases em que essas preposições são utilizadas e oriente-os a resgatar as regras de uso com base nesses exemplos. Os alunos devem concluir que, em expressões de tempo, a preposição <i>in</i> é utilizada para anos (<i>in 1943</i>), meses (<i>in March</i>), séculos (<i>in the 19th century</i>), estações do ano (<i>in the summer</i>) e longos períodos (<i>in the past</i>); que a preposição <i>on</i> é utilizada para datas (<i>on November, 14th</i>) e dias da semana (<i>on Sundays</i>); e que a preposição <i>at</i> é utilizada para idades (<i>at 18</i>) e horários específicos (<i>at 10 a.m.</i>). Proponha também que escrevam, no caderno, frases em que empregam expressões de tempo para indicar quando uma ação é ou foi realizada. Assim, eles criam contextos significativos de uso para empregar as preposições de tempo.</p>
---	--

10. Rewrite the quote below by replacing the icon ■ with the correct preposition of time (*in, on* or *at*).

Text 5

“I was born ■ May 17, 1979, in Newark, New Jersey.”
(Joe Tex)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/joe_tex_248185>. Accessed on: September 20, 2018.

“I was born **on** May 17, 1979, in Newark, New Jersey.”

Objeto(s) de conhecimento	Construção de repertório lexical		
Habilidade(s)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).		
Tipo de questão	Aberta	Capítulo/Unidade	Unidade 4
Resposta(s)/ Grade de correção	100%	O aluno atendeu ao que foi solicitado, ao apresentar a resposta “I was born on May 17, 1979, in Newark, New Jersey.”, ou seja, ao reescrever a citação, substituiu o ícone por <i>on</i> .	
Resposta(s)/ Grade de correção	0%	O aluno não atendeu ao que foi solicitado, ao não apresentar a resposta “I was born on May 17, 1979, in Newark, New Jersey.”.	
Orientações sobre como interpretar as respostas e reorientar o planejamento com base nos resultados	<p>Caso o aluno não seja capaz de empregar a preposição adequada na citação reproduzida, deve haver defasagem no item gramatical referente às preposições de tempo (<i>in, on, at</i>). Com o objetivo de auxiliá-los a superar essa defasagem, apresente frases em que essas preposições são utilizadas e oriente-os a resgatar as regras de uso com base nesses exemplos. Os alunos devem concluir que, em expressões de tempo, a preposição <i>in</i> é utilizada para anos (<i>in 1943</i>), meses (<i>in March</i>), séculos (<i>in the 19th century</i>), estações do ano (<i>in the summer</i>) e longos períodos (<i>in the past</i>); que a preposição <i>on</i> é utilizada para datas (<i>on November, 14th</i>) e dias da semana (<i>on Sundays</i>); e que a preposição <i>at</i> é utilizada para idades (<i>at 18</i>) e horários específicos (<i>at 10 a.m.</i>). Proponha também que escrevam, no caderno, frases em que empregam expressões de tempo para indicar quando uma ação é ou foi realizada. Assim, eles criam contextos significativos de uso para empregar as preposições de tempo.</p>		

