

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

### 6. Fontes de pesquisa para uso em sala de aula ou para apresentar aos estudantes

Para ampliar e enriquecer conteúdos apresentados no 3º bimestre do 9º ano, sugerimos, a seguir, alguns *links* para *sites* e vídeos:

- Para saber mais sobre diferentes questões relacionadas à saúde dos adolescentes, convide os alunos a explorar o *site* <<https://kidshealth.org/en/teens>> (acesso em: 20 nov. 2018), onde se encontram textos, vídeos, *quizzes*, sessão de perguntas e respostas de especialistas, agrupados por temas.
- Para aprender sobre puberdade, convide os alunos a assistir aos vídeos disponíveis em <<http://kidshealth.org/kid/videos/puberty-normal-video.html>> (sobre a puberdade feminina) e <<https://kidshealth.org/en/kids/boys-puberty.html?ref=search&WT.ac=msh-k-dtop-en-search-clk>> (sobre a puberdade masculina) (acesso em: 20 nov. 2018).
- Para conhecer o que alguns jovens e adolescentes estadunidenses fazem em seu tempo livre, convide os alunos a assistir ao vídeo disponível em <[www.youtube.com/watch?v=TuPnPvMQ1YU](http://www.youtube.com/watch?v=TuPnPvMQ1YU)> (acesso em: 20 nov. 2018).
- Para conhecer o que alguns estudantes britânicos gostam de fazer em seu tempo de lazer, convide os alunos a assistir ao vídeo disponível em <[www.youtube.com/watch?v=SlzuNXdNnS8](http://www.youtube.com/watch?v=SlzuNXdNnS8)> (acesso em: 20 nov. 2018).

### 7. Projeto integrador

O projeto integrador do 3º bimestre pretende contribuir para tornar a aprendizagem dos alunos mais concreta, promovendo a ligação entre dois componentes curriculares – Língua Inglesa e Educação Física – para ampliar os conhecimentos dos alunos e sua participação na comunidade. Dessa forma, parte-se de uma questão a ser investigada pelos alunos para que, ao final do projeto, seja elaborado um produto que será apresentado a um público real. O quadro a seguir apresenta o tema, a questão/problema central e o produto final do projeto integrador proposto.

**Título:** *The dangers of exercising too much and using steroids*

<b>Tema</b>	Prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes para a ampliação do rendimento ou para a potencialização das transformações corporais (relacionado ao tema da Unidade 5 – “What should I do?”)
<b>Questão/ Problema central</b>	Problematizar a prática exagerada de exercícios físicos e o uso de anabolizantes para ampliar o rendimento ou para potencializar as transformações corporais.
<b>Produto final</b>	Fotorreportagens com o objetivo de promover maior conscientização sobre as consequências negativas da prática excessiva de exercícios físicos e do uso de anabolizantes a serem divulgadas para a comunidade escolar e/ou local por meio impresso e/ou digital.

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Justificativa

Ao propor o desenvolvimento de fotorreportagens sobre as consequências negativas da prática excessiva de exercícios físicos e do uso de anabolizantes para potencializar as transformações corporais, buscamos estimular os alunos a conhecer mais sobre esse problema e engajá-los em uma produção textual que possa informar às pessoas, principalmente aos jovens, sobre os danos provocados à saúde. A escolha dessa temática se justifica por ser uma causa significativa para o público jovem e por ter o potencial de engajar a turma na divulgação de informação também relevante para a comunidade escolar e local. Para a pesquisa sobre as consequências do uso de anabolizantes e/ou da prática exagerada de atividade física, para a produção textual de fotorreportagens e a divulgação do produto final, incentiva-se o uso de tecnologias digitais de informação e comunicação, quando o contexto escolar permitir. Dessa forma, o projeto pretende favorecer o desenvolvimento das competências gerais da BNCC listadas a seguir.

### Competências gerais desenvolvidas

- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

### Objetivos

O projeto integrador proposto para o 3º bimestre do 9º ano tem como objetivos contemplar os objetos de conhecimento dos componentes curriculares Língua Inglesa e Educação Física listados na tabela a seguir e desenvolver as habilidades da BNCC em foco. No caso da Língua Inglesa, abordam-se objetos de conhecimento e habilidades relacionados à leitura e à produção escrita, com enfoque no gênero fotorreportagem. No caso de Educação Física, busca-se incentivar a reflexão acerca das consequências do uso de medicamentos e da



## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

prática excessiva de exercícios físicos para ampliar o rendimento ou potencializar transformações corporais. Em suma, propõe-se a criação de fotorreportagens, de forma a promover a problematização dessas questões pela comunidade escolar e local e de quem mais se puder alcançar por intermédio da internet.

Habilidades em foco		
Disciplinas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Inglesa	Informações em ambientes virtuais	<b>(EF09LI08)</b> Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	<b>(EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão <i>on-line</i> , fotorreportagens, campanhas publicitárias, <i>memes</i> , entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
Educação Física	Ginástica de condicionamento físico  Ginástica de conscientização corporal	<b>(EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

### Duração

Espera-se que o projeto comece no início do 3º bimestre e seja desenvolvido ao longo dele.

### Material necessário

Para o desenvolvimento do projeto, o professor deverá providenciar:

- Cópias de notícia selecionada sobre as consequências negativas do uso de anabolizantes (conforme indicado na etapa 1 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias da lista “Questões antes da leitura” (apresentada na etapa 1 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso não sejam escritas na lousa.
- Cópias da lista “Questões depois da leitura” (apresentada na etapa 1 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso não sejam escritas na lousa.
- Cópias de fotorreportagem sobre o uso de anabolizantes ou da prática excessiva de exercícios físicos e suas consequências (conforme indicado na etapa 2 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

- Cópias da lista “Questões depois da leitura” (apresentada na etapa 2 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso não sejam escritas na lousa.
- Cópias da lista “Sugestões de *sites* de pesquisa sobre consequências do uso de anabolizantes” (apresentado na etapa 3 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias do “Roteiro para redação, revisão e reescrita das fotorreportagens” (apresentado na etapa 3 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias da lista “Perguntas para autoavaliação” (apresentada no item sobre proposta de avaliação de aprendizagem) para distribuir aos alunos.

### Desenvolvimento

Apresentamos a seguir as etapas para o desenvolvimento do projeto, a saber:

- etapa 1: apresentação do tema em foco e da proposta do projeto;
- etapa 2: exploração do gênero fotorreportagem;
- etapa 3: pesquisa, planejamento e redação das fotorreportagens;
- etapa 4: divulgação das fotorreportagens para a comunidade escolar e/ou local.

Como se trata de um projeto que integra Língua Inglesa e Educação Física, sugerimos que, se possível, o professor de Educação Física também participe do projeto, colaborando especialmente na etapa de pesquisa e de divulgação dos textos para a comunidade escolar e/ou local.

#### **Etapla 1 – Apresentação do tema em foco e da proposta do projeto**

1. Para introduzir a temática do uso de anabolizantes para potencializar transformações corporais e suas consequências negativas, pergunte aos alunos se eles fazem exercícios físicos, de que forma e com que frequência. Pergunte também se conhecem pessoas que dedicam muitas horas a exercícios físicos e modificam demais o formato de seu corpo.

Para aprofundar mais a discussão, sugerimos que o professor busque, em meio impresso ou digital, alguma notícia sobre as consequências negativas do uso de anabolizantes e leve para a sala de aula. Você pode utilizar, por exemplo, a notícia “Doctor Reiterates Danger of Steroids to Teens”, disponível em <[www.urmc.rochester.edu/news/story/1780/doctor-reiterates-danger-of-steroids-to-teens.aspx](http://www.urmc.rochester.edu/news/story/1780/doctor-reiterates-danger-of-steroids-to-teens.aspx)> (acesso em: 20 nov. 2018). Providencie cópias do texto selecionado e distribua-as para a turma.

Antes da leitura do texto selecionado, peça que os alunos observem o título e a fonte do texto e, em duplas, respondam a algumas questões. Você pode distribuí-las para a turma ou escrevê-las na lousa.

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Questões antes da leitura:

- a) In your opinion, what is the objective of the text?
- b) Where was it published?
- c) Do you think the text was taken from a reliable source? Why?

Caso o texto utilizado seja a notícia aqui sugerida, espera-se que, baseados na observação do título, os alunos concluam que um possível objetivo do texto é alertar as pessoas sobre o perigo do uso de esteroides por adolescentes. Pelo domínio do *site* indicado (.edu), a turma pode concluir que se trata de uma instituição educacional e, portanto, uma fonte confiável. Essa questão é relevante para levá-los a refletir sobre a importância da escolha das fontes de pesquisa. Explique que *sites* de jornais consagrados e aqueles vinculados a instituições de ensino e pesquisa, por exemplo, costumam apresentar informações confiáveis.

2. Em seguida, peça que os alunos leiam o texto selecionado e identifiquem a ideia central e os malefícios do uso dos anabolizantes nele citados. Se o texto lido for a notícia aqui sugerida, as perguntas a seguir podem ser distribuídas aos alunos ou escritas na lousa.

Questões depois da leitura:

- a) What was the fact that motivated University Sports Medicine to remind the community about the dangers of steroid use among young athletes?
- b) According to the text, why do teen use steroids?
- c) Does the text mention bad consequences of the use of steroids? What are they?

Verifique as respostas oralmente. Espera-se que os alunos compreendam que o relatório de uma liga de beisebol motivou o alerta feito pela *University Sports Medicine*, uma vez que foi constatado o uso crescente de anabolizantes e drogas para melhoria de *performance* por jovens atletas. De acordo com o texto, o uso de tais substâncias é causado, em parte, pelo fato de os jovens sofrerem muita pressão para serem atletas com melhor rendimento. Entre as consequências negativas advindas desse uso, incluem-se sérios problemas de saúde, alguns irreversíveis, como câncer, retenção de líquido, aumento de pressão sanguínea, acne aguda e comportamento agressivo e violento.

Comente que muitas pessoas, atletas profissionais e amadores, fazem uso de anabolizantes como forma de acelerar o processo de transformação corporal. Explique que o uso de tais substâncias pode provocar diversos danos à saúde, conforme relatado na notícia. Esclareça que, neste projeto integrador, eles vão pesquisar as possíveis consequências negativas do uso de anabolizantes e da prática exagerada de exercícios físicos para potencializar mudanças corporais, além de aprender sobre o gênero fotorreportagem.

Após a fase de pesquisa e sob supervisão do professor, os alunos, em grupos, produzirão fotorreportagens com o intuito de problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos com vistas à ampliação do rendimento ou à potencialização das transformações corporais e, assim, incentivar uma relação mais saudável com a prática de atividades físicas e com o próprio corpo.

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Etapa 2 – Exploração do gênero fotorreportagem

1. Para que os alunos possam entrar em contato com o gênero fotorreportagem e conhecer suas características, sugerimos selecionar, com antecedência, um texto desse gênero, escrito em língua inglesa, relacionado à temática de uso de anabolizantes ou da prática excessiva de exercícios físicos e suas consequências, publicado em meio impresso ou digital, para distribuir aos alunos. Divida-os em grupos e distribua cópias do texto selecionado. Explique que eles vão analisar o texto no que diz respeito ao seu formato, objetivo e público-alvo. Antes de lerem o texto escolhido, peça que observem o título e passem os olhos pelo texto. Pergunte, então, o que mais chamou a atenção deles. Espera-se que os alunos destaquem a presença das fotos, uma vez que o texto é uma fotorreportagem. Aproveite, então, para perguntar se eles já leram outras fotorreportagens em inglês e/ou em português e, em caso afirmativo, sobre quais assuntos.

A fotorreportagem intitulada “What Athletes Looked Like Before and After They Use Steroids” é um exemplo de texto que pode ser usado nesta atividade de leitura e está disponível em <[www.businessinsider.com/what-athletes-looked-like-before-and-after-they-used-steroids-2013-6](http://www.businessinsider.com/what-athletes-looked-like-before-and-after-they-used-steroids-2013-6)> (acesso em: 20 nov. 2018).

2. Explique que os alunos devem ler o texto e, em duplas, responder às questões a seguir. Providencie cópias das perguntas e distribua-as aos alunos ou as escreva na lousa.

Questões depois da leitura:

- a) Qual é o objetivo da fotorreportagem?
- b) Na sua opinião, qual é o público-alvo do texto? Por quê?
- c) Quais são os elementos que compõem o texto?
- d) O que motivou a criação da fotorreportagem?
- e) Com relação à linguagem verbal da fotorreportagem, o que você pôde observar?
- f) Qual é a função das imagens no texto? Na sua opinião, por que essas imagens foram escolhidas?
- g) Como a linguagem verbal e a linguagem não verbal se relacionam na fotorreportagem?
- h) Você acredita que as fotorreportagens, como a que foi lida, podem informar o leitor sobre algo de modo interessante e eficaz? Por que (não)?

Verifique oralmente as respostas dos alunos. No caso da fotorreportagem aqui sugerida, espera-se que eles respondam que o objetivo do texto é mostrar ao leitor o antes e o depois de atletas que usaram anabolizantes ou os efeitos desse uso por atletas estadunidenses, entre outras possibilidades semelhantes. Convide-os a refletir sobre o público-alvo e, com base no texto, indicar as razões para identificá-lo como tal. É importante que a turma reconheça que fotorreportagens são formadas por uma sequência de fotos e descrições sucintas. A sequência



## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

das imagens e legendas é o que constrói a notícia. A motivação desse texto específico é brevemente apresentada na introdução da fotorreportagem: um escândalo de *doping* envolvendo vários atletas nos Estados Unidos.

Com relação à linguagem verbal, verifique se os alunos são capazes de reconhecer que o texto apresenta uma breve introdução, com frases curtas que muitas vezes descrevem as imagens. No que se refere às imagens, verifique se eles mencionam que foram coletadas fotos dos atletas em diferentes momentos, publicadas em diferentes fontes. Reforce a necessidade de citar a fonte de fotos e imagens. Destaque que as fotos buscam retratar como os atletas eram “antes” e “depois” do uso de anabolizantes e, dessa forma, apresentam breves narrativas de suas vidas. Em outras palavras, por meio das fotos feitas em dois momentos distintos, a fotorreportagem busca contar a história de vida de alguns jogadores estadunidenses de beisebol. A última questão proposta é pessoal. Espera-se que os alunos opinem se consideram que as fotorreportagens podem informar o leitor e despertar seu interesse de modo eficaz. É possível que alguns digam que tanto os textos curtos como as imagens podem facilitar a leitura e atingir um público mais amplo. Outros podem pensar que textos com maior volume de linguagem verbal proporcionam maior detalhamento e aprofundamento de informações. É possível, ainda, que outros argumentem que imagens podem apresentar informações que não poderiam ser tão bem descritas por meio da linguagem verbal. No caso do texto sugerido, por exemplo, seria mais difícil descrever as mudanças no corpo dos atletas provocadas pelo uso de anabolizantes sem o uso das fotos.

3. Após a análise da fotorreportagem selecionada, busque identificar, com a colaboração dos alunos, as principais características desse gênero textual. Espera-se que eles mencionem a importância da seleção das fotos, o uso de texto curto para a descrição de cada imagem, a relevância de um fio condutor para conectar as fotos entre si e estas com o texto escrito. Comente que fotorreportagens costumam ser realizadas para fazer a cobertura de eventos, como, por exemplo, uma manifestação popular ou uma operação de resgate, e as fotos servem para contar a história do que aconteceu. Finalmente, ressalte a importância de ter objetivos bem definidos para que o autor escolha estratégias eficazes para a construção do texto. O *site* <[www.jornalista.com.br/fotojornalismo.html](http://www.jornalista.com.br/fotojornalismo.html)> (acesso em: 20 nov. 2018) oferece a definição de alguns gêneros textuais vinculados ao fotojornalismo, incluindo a fotorreportagem. Se desejar, apresente aos alunos as definições de fotorreportagem e *photoreport*, disponíveis, respectivamente, em <<http://michaelis.uol.com.br/busca?id=j2xW>> e <[www.merriam-webster.com/dictionary/photoreport](http://www.merriam-webster.com/dictionary/photoreport)> (acesso em: 20 nov. 2018).

### Etapa 3 – Pesquisa, planejamento e redação das fotorreportagens

1. Organize a turma em grupos de trabalho. Conforme já explicado na etapa de apresentação do projeto, cada grupo deverá produzir uma fotorreportagem, em língua inglesa, para ser divulgada à comunidade escolar e/ou local. A opção por produzir um texto em língua inglesa se deve ao fato de que, assim, se pode alcançar, principalmente em meio virtual, um público maior, de diferentes culturas e nacionalidades. Se houver interesse, os alunos também podem produzir uma versão em português da fotorreportagem para ser divulgada na escola. Discuta com eles a importância de levar as pessoas a refletir sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos, como os anabolizantes, para a ampliação do rendimento ou a potencialização

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

das transformações corporais. Se possível, convide o professor de Educação Física para colaborar no processo de pesquisa sobre esse tema.

2. Para definir como a questão da prática excessiva de exercícios físicos e/ou do uso de anabolizantes para melhorar o rendimento ou potencializar as transformações corporais será abordada em sua fotorreportagem, oriente os alunos a pesquisar esse tema em publicações impressas ou na internet. Para buscas na internet, instrua-os a procurar as informações em *sites* confiáveis, como aqueles de universidades e outros centros de pesquisa, instituições governamentais e *sites* de jornais e revistas consagrados na mídia.

No caso de pesquisas sobre o uso de anabolizantes, por exemplo, oriente-os a entrar em *sites* de busca e escrever palavras-chave, como *uso de anabolizantes*, *danos causados por anabolizantes*, *atletas que fizeram uso de anabolizantes*, entre outras. A pesquisa poderá ser realizada em inglês também, mas é relevante que, mesmo escrevendo o texto nessa língua, os alunos reflitam sobre seus contextos de vivência e atuação social. Para auxiliá-los na pesquisa sobre esse tema, podem-se também indicar alguns *sites*, como os listados a seguir. Destaque a importância de consultar diversas fontes para comparar as informações obtidas.

Sugestões de *sites* de pesquisa sobre consequências do uso de anabolizantes:

- <[www.nytimes.com/2004/02/21/opinion/doping-in-sport-to-the-athletes-dying-young.html](http://www.nytimes.com/2004/02/21/opinion/doping-in-sport-to-the-athletes-dying-young.html)>
- <[www.drugabuse.gov/publications/drugfacts/anabolic-steroids](http://www.drugabuse.gov/publications/drugfacts/anabolic-steroids)>
- <<https://shcc.ufl.edu/2014/10/01/what-are-the-dangers-of-steroids/>>
- <[www.telegraph.co.uk/health-fitness/body/how-dangerous-is-steroid-addiction/](http://www.telegraph.co.uk/health-fitness/body/how-dangerous-is-steroid-addiction/)>
- <[www.endocrino.org.br/anabolizantes-esteroides-e-os-jovens/](http://www.endocrino.org.br/anabolizantes-esteroides-e-os-jovens/)>
- <[www.adolescenciaesaude.com/detalhe\\_artigo.asp?id=201](http://www.adolescenciaesaude.com/detalhe_artigo.asp?id=201)>
- <[www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-86921998000100010](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-86921998000100010)>
- <<https://globoesporte.globo.com/eu-atleta/saude/noticia/veja-riscos-do-uso-nao-medico-de-anabolizantes-e-hormonios.ghtml>>

Além das pesquisas em fontes impressas e digitais, oriente os alunos a buscar histórias sobre o tema em foco que estejam relacionadas à realidade da comunidade em que vivem. Para tanto, eles podem pesquisar reportagens já feitas em sua cidade ou região e também entrevistar pessoas da comunidade escolar e/ou local. Convide o professor de Educação Física a auxiliar no levantamento de informações relativas à comunidade escolar e/ou local.

3. Com base nas pesquisas realizadas em fontes impressas e digitais, e também junto à própria comunidade escolar e/ou local, oriente cada grupo a definir o foco de sua notícia – como, por exemplo, a prática excessiva de exercícios físicos realizada por membros da comunidade escolar e/ou local e a transformação de seu corpo ao longo do tempo, o uso de anabolizantes por jovens brasileiros e os efeitos em sua saúde, relatos de casos de *doping* (uso de substâncias proibidas) de atletas brasileiros etc.



## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Lembre os alunos de que, em uma fotorreportagem, deve-se contar uma história a partir das imagens e descrições. Por isso, eles devem refletir sobre o objetivo do texto para encontrar as fotos necessárias e a ordem apropriada de disposição delas. Além disso, é importante que cada grupo estabeleça se vai selecionar fotos de fontes impressas ou on-line ou se preferem tirar as próprias fotos. Caso prefiram a primeira opção, lembre-os da importância de indicar a fonte para dar crédito ao fotógrafo, ao jornalista e/ou ao veículo de informação. No caso da segunda opção, discuta os elementos que deverão estar presentes na foto de forma que os objetivos da fotorreportagem sejam alcançados. Oriente-os a respeitar a privacidade das pessoas, solicitando autorização para fotografá-las, quando necessário.

4. Após a primeira fase de pesquisa, faça uma sessão de supervisão dos trabalhos. Sugira aos alunos que levem para a sala de aula o material que encontraram e os esboços iniciais das fotorreportagens para análise, bem como as fotos que serão usadas. Oriente-os a analisar as produções uns dos outros e a avaliar a adequação dos textos quanto à finalidade e ao público-alvo. Utilize o roteiro abaixo para guiar essa atividade.

Roteiro para redação, revisão e reescrita das fotorreportagens:

**I.** Definir o objetivo da fotorreportagem e o público-alvo.

**II.** Escrever a primeira versão da fotorreportagem, que contenha as fotos e as respectivas descrições, sob supervisão em sala de aula.

**III.** Trocar o texto produzido com o de outro grupo para revisão. Ao revisar o texto do próprio grupo e o dos colegas, considerar se as informações estão adequadas ao objetivo do texto.

– Objetivo: As informações estão adequadas ao objetivo do texto?

– Leitura: A organização visual facilita a compreensão das informações?

– Imagens: As fotos estão adequadas e ajudam a contar a história apresentada no texto?

– Ortografia: As palavras estão escritas corretamente?

**IV.** Reescrever o texto com base na revisão feita por você e pelos colegas.

Após a revisão e a reescrita das fotorreportagens pelos grupos, o professor pode fazer comentários para que os alunos cheguem à versão a ser divulgada para a comunidade escolar e/ou local e na internet. Conforme já mencionado, se houver interesse, além da fotorreportagem em inglês, cada grupo pode criar uma versão em português.

### **Etapa 4 – Divulgação das fotorreportagens para a comunidade escolar e/ou local**

Discuta com a turma como serão divulgadas as fotorreportagens em inglês (e, se for o caso, em português também) e façam um planejamento dessa divulgação.



## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

As fotorreportagens podem ser divulgadas nos murais da escola e também em meio digital. Verifique com os alunos os locais mais apropriados para atingir o público-alvo – de preferência, lugares estratégicos, que chamem a atenção das pessoas. Além disso, podem definir alguns critérios para agrupar os textos, como temática, público-alvo, apelo visual, entre outros.

Para maior alcance da comunidade local, as fotorreportagens podem ser afixadas em lugares próximos à escola (desde que com autorização dos responsáveis por esses estabelecimentos), como murais de clubes, academias de ginástica, lojas de suplementos alimentares, mercearias e estabelecimentos comerciais em geral.

Se o contexto escolar permitir que os alunos publiquem seus textos em meio digital, o alcance das fotorreportagens será maior. Há a possibilidade de criar um *site* com os textos produzidos pelos estudantes. Entre os serviços oferecidos pelo *site* WordPress (<[www.wordpress.com](http://www.wordpress.com)>), há uma alternativa gratuita para a criação de *site*.

### Proposta de avaliação das aprendizagens

1. Como o projeto integrador tinha como objetivo desenvolver as habilidades da BNCC de Língua Inglesa e de Educação Física informadas, para avaliá-lo é preciso verificar se ele efetivamente contribuiu para o desenvolvimento de tais habilidades. No caso específico daquelas referentes à Língua Inglesa, o professor deve avaliar se o projeto levou os alunos a desenvolver as elencadas a seguir:

- **(EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
- **(EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Para avaliar o que a turma aprendeu ao longo do desenvolvimento do projeto integrador, sugerimos uma avaliação de todas as etapas, e não apenas do produto final. Assim, o professor pode observar a participação dos alunos na discussão inicial sobre o tema em foco, na etapa de atividades de exploração do gênero fotorreportagem, na etapa de produção e revisão dos textos, bem como na divulgação do trabalho final. Para facilitar o acompanhamento da aprendizagem dos alunos ao longo das diferentes etapas, pode-se solicitar a produção de um relatório individual, em que, ao término de cada etapa, seja registrado o que o aluno fez e o que aprendeu. O relatório pode ser entregue ao professor a cada etapa ou apenas na finalização do projeto.

2. Para avaliação do produto final, sugerimos que o professor considere principalmente as seguintes questões:

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Perguntas para avaliação das fotorreportagens:

- O texto apresenta informações pertinentes?
- O texto está adequado ao objetivo e ao público-alvo?
- O texto produzido apresenta características adequadas ao gênero?

Outras questões podem ser avaliadas a critério do professor. Como se trata de um projeto que integra dois componentes curriculares, o professor de Educação Física também pode participar da avaliação.

3. Além da avaliação por parte do professor, sugerimos uma autoavaliação pelos alunos. As questões propostas acima para avaliação das fotorreportagens pelo professor também podem ser incorporadas à autoavaliação e respondidas por eles. Adicionalmente, sugerimos as perguntas a seguir.

Perguntas para autoavaliação:

- Como você se sentiu ao discutir sobre as consequências do uso de anabolizantes?
- Como você se sentiu ao desenvolver, em grupo, uma fotorreportagem sobre a prática excessiva de exercícios físicos e/ou o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou para a potencialização das transformações corporais?
- Que dificuldades você enfrentou durante a pesquisa para a realização da fotorreportagem? Como buscou superá-las?
- Que dificuldades você enfrentou durante o planejamento, a redação e a revisão do texto? Como buscou superá-las?
- O que você aprendeu sobre as formas de transformação corporal saudáveis?
- Você se surpreendeu com alguma coisa que descobriu na pesquisa realizada? Com o quê? E por quê?
- Quais palavras e expressões em inglês relacionadas à temática você aprendeu?
- O que você aprendeu sobre o gênero fotorreportagem?
- Como foi a divulgação dos textos produzidos pela turma? Como as pessoas reagiram a esses textos?
- Como você se sentiu ao ver o trabalho do seu grupo sendo divulgado?
- Você faria alguma coisa diferente do que fez ao longo do desenvolvimento do projeto? Em caso afirmativo, o quê?
- Como você se sentiu ao desenvolver um projeto que integra conteúdos relacionados à Língua Inglesa e à Educação Física?

## 3º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. M. *Speech genres and other late essays*. Austin: University of Texas Press, 1986.

VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

### Para saber mais – aprofundamento para o professor

AGOSTINETI, K. Fotorreportagem: a apropriação imagética da narrativa jornalística. XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Caxias do Sul, 2010. Disponível em: <[www.intercom.org.br/sis/2010/resumos/R5-1335-1.pdf](http://www.intercom.org.br/sis/2010/resumos/R5-1335-1.pdf)>. Acesso em: 20 nov. 2018.

BONINI, A. As relações constitutivas entre o jornal e seus gêneros: relato das pesquisas do “projeto gêneros do jornal”. In: BRAGA, S.; MORITZ, M.; REIS, M.; RAUEN, F. (Orgs.). *Ciências da linguagem: analisando o percurso, abrindo caminhos*. Blumenau: Nova Letra, 2008. p. 21-45. Disponível em: <<http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/pesquisa/2008cili.pdf#page=22>>. Acesso em: 20 nov. 2018.

MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, Tubarão, v. 6, n. 3, p. 495-517, set./dez., 2006. Disponível em: <[http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/347/368](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/347/368)>. Acesso em: 20 nov. 2018.

