

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

revista *National Geographic* em <[www.youtube.com/watch?v=G4H1N\\_yXBIA](http://www.youtube.com/watch?v=G4H1N_yXBIA)> (acesso em: 21 nov. 2018), com a possibilidade de incluir legendas em inglês.

- Para conhecer possíveis formas de contribuir para solucionar a questão das mudanças climáticas no mundo que já são adotadas em diferentes países e outras que podem ser implementadas individualmente, convide os alunos a assistir ao vídeo disponibilizado pela revista *National Geographic* em <[www.youtube.com/watch?v=Ok8rMT2KCy0](http://www.youtube.com/watch?v=Ok8rMT2KCy0)> (acesso em: 21 nov. 2018), com a possibilidade de incluir legendas em inglês.
- Para conhecer uma lista dos 100 (cem) melhores filmes de todos os tempos, organizada de acordo com o sucesso alcançado (prêmios e indicações), sua popularidade e sua importância cinematográfica do ponto de vista do roteiro e da direção, convide os alunos a explorar o conteúdo disponível em <[www.imdb.com/list/ls055592025](http://www.imdb.com/list/ls055592025)> (acesso em: 21 nov. 2018).
- Para conhecer uma lista dos melhores filmes de acordo com a votação de especialistas e de fãs de cinema, convide os alunos a explorar o conteúdo disponível em <[www.ranker.com/crowdranked-list/the-best-movies-of-all-time](http://www.ranker.com/crowdranked-list/the-best-movies-of-all-time)> (acesso em: 21 nov. 2018).
- Para aprender sobre a indústria do cinema e as mudanças que ocorreram na última década, convide os alunos a assistir a uma palestra sobre o tema, disponível em <[www.youtube.com/watch?v=QvrnHLOXABc](http://www.youtube.com/watch?v=QvrnHLOXABc)> (acesso em: 21 nov. 2018), com a possibilidade de incluir legendas em inglês.

## 7. Projeto integrador

O projeto integrador do 4º bimestre pretende contribuir para tornar a aprendizagem dos alunos mais concreta, promovendo a ligação entre dois componentes curriculares – Língua Inglesa e Ciências –, e para ampliar os conhecimentos dos alunos e sua participação na comunidade. Dessa forma, parte-se de uma questão a ser investigada pela turma para que, ao final do projeto, seja elaborado um produto a ser apresentado a um público real. O quadro a seguir identifica o tema, a questão/problema central e o produto final do projeto integrador proposto.

**Título:** *What can be done to help the environment?*

<b>Tema</b>	Práticas sustentáveis para a solução de problemas ambientais (relacionado ao tema da Unidade 7 – “Global Climate Change”)
<b>Questão/ Problema central</b>	Conhecer, divulgar e propor ações de consumo consciente e de sustentabilidade.
<b>Produto final</b>	Infográficos com o objetivo de promover maior conscientização sobre práticas de consumo consciente e de sustentabilidade a serem divulgados para a comunidade escolar e/ou local por meio impresso e/ou digital.

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Justificativa

Ao propor o desenvolvimento de infográficos sobre práticas de consumo consciente e sustentabilidade, pretende-se levar os alunos a se engajar na produção de textos informativos e adequados ao público-alvo. A escolha dessa temática se justifica por ser uma causa significativa para a escola e a comunidade de forma geral e por ter o potencial de estimular a turma a refletir sobre os próprios comportamentos e ações, com o objetivo principal de provocar mudanças em prol do meio ambiente. Para a pesquisa sobre práticas de consumo consciente e de sustentabilidade, para a produção textual e a divulgação do produto final, incentiva-se o uso de tecnologias digitais de informação e comunicação, quando o contexto escolar permitir. Dessa forma, o projeto pretende favorecer o desenvolvimento das competências gerais da BNCC listadas a seguir.

### Competências gerais desenvolvidas

- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

### Objetivos

O projeto integrador proposto para o 4º bimestre do 9º ano tem como objetivos contemplar os objetos de conhecimento dos componentes curriculares Língua Inglesa e Ciências listados na tabela a seguir e desenvolver as habilidades da BNCC em foco. No caso da Língua Inglesa, abordam-se objetos de conhecimento e habilidades relacionados à produção escrita, com enfoque no gênero

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

infográfico. No caso de Ciências, busca-se propor iniciativas individuais e/ou coletivas para a solução de problemas ambientais, com base na análise de práticas sustentáveis bem-sucedidas. Em suma, propõe-se uma pesquisa sobre práticas de sustentabilidade para a criação de infográficos, com o propósito de estimular uma mudança de comportamento na escola e na comunidade em geral.

Habilidades em foco		
Disciplinas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Inglesa	Produção de textos escritos, com a mediação do professor/colegas	<b>(EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão <i>on-line</i> , fotorreportagens, campanhas publicitárias, <i>memes</i> , entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
Ciências	Preservação da biodiversidade	<b>(EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

### Duração

Espera-se que o projeto comece no início do 4º bimestre e seja desenvolvido ao longo dele.

### Material necessário

Para o desenvolvimento do projeto, o professor deverá providenciar:

- Cópias dos infográficos selecionados (conforme indicado na etapa 2 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias da lista “Questões depois da leitura” (apresentada na etapa 2 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso essas questões não sejam escritas na lousa.
- Cópias da lista “Sugestões de *sites* de pesquisa sobre práticas de sustentabilidade” (apresentada na etapa 3 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias do “Roteiro para redação, revisão e reescrita dos infográficos” (apresentado na etapa 3 do desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias da lista “Perguntas para autoavaliação” (apresentada no item sobre proposta de avaliação de aprendizagem) para distribuir aos alunos.

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Desenvolvimento

Apresentamos a seguir as etapas para o desenvolvimento do projeto, a saber:

- etapa 1: apresentação do tema em foco e da proposta do projeto;
- etapa 2: exploração do gênero infográfico;
- etapa 3: pesquisa, planejamento e redação dos infográficos;
- etapa 4: divulgação dos infográficos para a comunidade escolar e/ou local.

Como se trata de um projeto que integra Língua Inglesa e Ciências, sugerimos que, se possível, o professor de Ciências também participe do projeto, colaborando especialmente nas etapas de pesquisa, criação dos infográficos e divulgação dos textos para a comunidade escolar e/ou local.

#### **Etapla 1 – Apresentação do tema em foco e da proposta do projeto**

1. Pergunte aos alunos o que eles sabem sobre sustentabilidade e práticas sustentáveis. Conforme definição disponível em <[www.temposdegestao.com/conceito-de/conceito-de-sustentabilidade](http://www.temposdegestao.com/conceito-de/conceito-de-sustentabilidade)> (acesso em: 21 nov. 2018), sustentabilidade pode ser entendida como “[...] a capacidade de um indivíduo ou de uma organização de se manter inserido em um ambiente sem impactar violentamente esse meio.”. Em outras palavras, a sustentabilidade está diretamente relacionada à exploração de áreas ou ao uso de recursos (naturais ou não) com o menor prejuízo possível ao equilíbrio entre o meio ambiente e as comunidades humanas e toda a biosfera que dele dependem para existir no presente e no futuro.

Pergunte se os alunos, seus familiares e amigos, bem como aqueles com quem convivem na escola, adotam práticas sustentáveis no dia a dia. Alguns exemplos dessas práticas incluem reduzir o consumo de água e energia elétrica, produzir menos lixo (evitando o consumo excessivo de produtos e o uso de embalagens plásticas descartáveis, por exemplo), fazer coleta seletiva do lixo, reaproveitar ou reciclar itens descartados, comprar produtos de empresas que adotam práticas sustentáveis, entre outras. Verifique se a turma está atenta a essas questões em suas ações diárias. Pergunte também se eles reconhecem práticas não sustentáveis nos locais onde moram e na comunidade em geral.

Verifique as respostas oralmente, estimulando a reflexão sobre as práticas individuais e coletivas a favor do meio ambiente. Você pode sistematizar as respostas deles em um quadro na lousa contendo, de um lado, as ações a favor do meio ambiente e, do outro, as práticas não sustentáveis.

2. Explique que a sustentabilidade é uma questão crucial para a manutenção da vida. Pergunte se eles acham que na comunidade onde vivem as pessoas estão atentas a suas ações e solicite que identifiquem as possíveis razões para tal atitude. Estimule-os a pensar o que poderia ser feito para que as pessoas se tornassem mais conscientes de seus atos com relação ao meio ambiente.

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

Informe que, neste projeto integrador, eles vão pesquisar práticas de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas em diversas comunidades ao redor do mundo e, em grupos, vão produzir um infográfico com o objetivo de apresentar à comunidade escolar e/ou local ações que obtiveram êxito no que se refere ao consumo consciente e à sustentabilidade e, assim, propor e favorecer práticas sustentáveis.

### Etapa 2 – Exploração do gênero infográfico

1. Para que os alunos possam entrar em contato com o gênero infográfico e conhecer suas características, sugerimos que o professor selecione, com antecedência, dois textos desse gênero, escritos em língua inglesa, relacionados à temática de práticas sustentáveis, ações de consumo consciente e de preservação da biodiversidade e iniciativas bem-sucedidas para a solução de problemas ambientais em geral, publicados em meio impresso ou on-line, para serem reproduzidos e distribuídos para a turma. Divida-os em grupos e entregue os dois textos para cada grupo analisar e discutir. Explique que eles vão analisar os textos com relação ao formato, objetivos e público-alvo. Duas sugestões de infográficos que podem ser usados nesta atividade estão disponíveis em [www.epa.ie/media/epa\\_infographic\\_transport\\_v2b.pdf](http://www.epa.ie/media/epa_infographic_transport_v2b.pdf) e <http://infographiclist.com/2011/12/16/consumerism-stats-infographic/> (acesso em: 21 nov. 2018).
2. Antes da leitura, peça que os alunos passem os olhos pelos textos e digam o tema abordado em cada um. Pergunte o que mais chamou a atenção deles nos textos. É possível que a turma destaque o uso de imagens e outros itens da linguagem não verbal.

As perguntas abaixo, a serem respondidas após a leitura, podem ser reproduzidas e entregues aos alunos ou registradas na lousa. Explique que eles devem responder às questões em duplas e, depois, discutir suas respostas com a turma.

Questões depois da leitura:

- a) Qual é o objetivo dos infográficos?
- b) Quem é o público-alvo desses textos? Por quê?
- c) Quais são os elementos que compõem o texto?
- d) Com relação à linguagem verbal dos infográficos, o que você pôde observar?
- e) Com relação às imagens, como elas estão organizadas? Qual é a importância das imagens nesse gênero textual?
- f) Você acredita que esses infográficos cumprem seus objetivos? Justifique sua resposta.

Verifique oralmente as respostas dos alunos. Espera-se que eles percebam que o objetivo geral dos textos é apresentar informações de maneira clara e direta, com o auxílio de elementos visuais, como gráficos, desenhos etc. Com relação à identificação do público-alvo, peça que justifiquem suas respostas com base no texto. É importante que eles reconheçam que os

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

infográficos são formados por imagens e texto escrito na forma de tópicos, com uma linguagem direta e informativa. Destaque que infográficos costumam apresentar dados de pesquisa, frequentemente por meio de números e porcentagens. Chame atenção para a importância das escolhas imagéticas e do modo como as informações são organizadas. Oriente-os a observar o uso de setas, desenhos, diferentes tipos, tamanhos e cores de fontes, entre outros elementos gráficos. Verifique se a turma percebe que infográficos utilizam muitos recursos visuais e que devem conter elementos que atraem os leitores.

3. Após a análise dos infográficos selecionados, retome os comentários feitos sobre esses textos a fim de sistematizar, com a colaboração dos alunos, as principais características desse gênero textual. Pergunte também se já leram outros infográficos em inglês ou em português e, em caso afirmativo, onde esses textos foram publicados e com quais objetivos. Espera-se que eles mencionem que infográficos apresentam informações com o apoio de elementos gráfico-visuais (desenhos, diagramas, setas, diferentes cores, tamanhos e tipos de fontes etc.) integrados em textos curtos, geralmente acompanhados de dados numéricos. É possível que os alunos já tenham lido infográficos em notícias publicadas em *sites*, jornais ou revistas. Comente que esse gênero textual começou a ser mais difundido pelo uso de ferramentas computacionais e é usado com frequência na mídia impressa e digital como complemento ou síntese ilustrativa de uma notícia. Além do seu uso no meio jornalístico, podemos encontrar infográficos em manuais técnicos, educativos ou científicos, entre outras publicações. Para maiores informações a respeito das características desse gênero textual, acesse o *site* <<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/genero-textual-infografico.htm>> (acesso em: 21 nov. 2018).

### Etapa 3 – Pesquisa, planejamento e redação dos infográficos

1. Organize a turma em grupos de trabalho. Conforme explicado na etapa de apresentação do projeto, cada grupo deverá realizar uma pesquisa sobre práticas bem-sucedidas de consumo consciente e de sustentabilidade. Após a fase de pesquisa e definição do foco do trabalho (práticas cotidianas de sustentabilidade em determinado contexto, reciclagem, conscientização a respeito do que se consome, entre outras possibilidades), os grupos vão produzir um infográfico em língua inglesa para ser divulgado na comunidade escolar e/ou local e também na internet. A publicação dos infográficos produzidos pela turma na internet poderá facilitar o acesso da comunidade local a esses textos, além de permitir alcançar um público maior, incluindo pessoas de diferentes culturas e nacionalidades. Além do infográfico em inglês, cada grupo poderá fazer uma versão em português do seu trabalho para facilitar a compreensão das informações pela comunidade escolar e/ou local.

Discuta com os alunos a importância da temática abordada. Estimule uma discussão a fim de levar a turma a entender por que é relevante, para a comunidade escolar e/ou local, conhecer práticas possíveis de serem implementadas e que podem promover a sustentabilidade. Como a escola é um ambiente de ensino/aprendizagem, onde circulam diariamente muitas pessoas, é de extrema importância promover essa discussão, e o desenvolvimento de infográficos pode facilitar a compreensão das informações de forma mais direta e clara. Convide o professor de Ciências para colaborar nesse processo de planejamento, principalmente na definição dos temas específicos dos infográficos de cada grupo e na confecção dos infográficos.





## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

2. Explique que a etapa de pesquisa sobre práticas de sustentabilidade e consumo consciente é de extrema relevância para o desenvolvimento do infográfico, já que os dados são necessários para compor o texto. Para auxiliar os alunos na pesquisa, podem-se indicar alguns *sites*, como os listados a seguir, ou outros de busca em geral. Oriente-os a acessar *sites* de busca e a escrever palavras-chave, como *sustainable practices*, *sustainability*, *recycling*, *saving the environment*, entre outras. Depois de realizar a busca, eles devem selecionar informações com base nos resultados obtidos e coletar dados de diversas fontes, de preferência aquelas que sejam confiáveis, como *sites* de universidades e outros centros de pesquisa, instituições governamentais e jornais e revistas de grande circulação. Discuta com eles a importância de buscar informações em diversas fontes para poder compará-las e ter certeza de que são verdadeiras.

Sugestões de *sites* para pesquisa sobre práticas de sustentabilidade

- <[www.conserve-energy-future.com/15-ideas-for-sustainable-living.php](http://www.conserve-energy-future.com/15-ideas-for-sustainable-living.php)>
- <<https://sustainablepracticesltd.org/>>
- <[www.auckland.ac.nz/en/about-us/about-the-university/the-university/sustainability-and-environment/sustainable-practices.html](http://www.auckland.ac.nz/en/about-us/about-the-university/the-university/sustainability-and-environment/sustainable-practices.html)>
- <[www.vidasostenible.org/informes/bring-sustainability-thinking-into-daily-life/](http://www.vidasostenible.org/informes/bring-sustainability-thinking-into-daily-life/)>
- <[www.recycling-guide.org.uk/importance.html](http://www.recycling-guide.org.uk/importance.html)>

3. Ajude os alunos a selecionar os conteúdos mais relevantes para a montagem dos infográficos. Oriente-os a pensar nas características do gênero textual e na forma mais clara para organizar as informações e dispor as imagens. Esclareça que é importante definir o público-alvo e conhecer suas práticas cotidianas para selecionar os conteúdos de modo que o público se identifique com o que está sendo transmitido e aumente as possibilidades de adotar no dia a dia as ações apresentadas nos infográficos.
4. Informe que há algumas ferramentas digitais que podem ser usadas para a montagem dos infográficos, como é o caso dos *templates* encontrados no *site* <[www.edrawsoft.com/share.php](http://www.edrawsoft.com/share.php)> e o criador de infográficos gratuito disponível no endereço eletrônico <[www.canva.com/pt\\_br/criar/infografico](http://www.canva.com/pt_br/criar/infografico)> (acesso em: 21 nov. 2018). Os *sites* <[www.easel.ly](http://www.easel.ly)> e <<https://infogram.com>> (acesso em: 21 nov. 2018) também oferecem alternativas gratuitas para a criação de infográficos. Se o contexto escolar permitir, incentive o uso dessas ferramentas digitais para a criação dos infográficos, o que facilitará sua divulgação na internet, ampliando seu alcance.
5. Terminada a primeira fase de pesquisa, faça uma sessão de supervisão dos trabalhos. Sugira aos alunos que levem para a sala de aula o material que encontraram e os esboços iniciais dos infográficos para análise. Estimule-os a analisar as produções uns dos outros e a avaliar a adequação quanto à finalidade e ao público-alvo. Utilize o roteiro abaixo para guiar essa atividade.

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

Roteiro para redação, revisão e reescrita dos infográficos:

- I. Definir a temática específica dentro da área de práticas sustentáveis e de consumo consciente a ser abordada no infográfico.
- II. Reunir as informações coletadas sobre a temática específica selecionada pelo grupo.
- III. Definir o objetivo do infográfico e o público-alvo (adolescentes, crianças, famílias, público mais geral, etc.).
- IV. Elaborar a primeira versão do infográfico, com frases curtas, imagens selecionadas ou desenhos feitos pelo grupo. Definir como será a organização das informações e imagens para que o texto seja visualmente atrativo e claro. Se possível, usar ferramentas digitais para a criação do infográfico.
- V. Trocar o infográfico produzido com o de outro grupo para revisão. Ao revisar o texto do próprio grupo e o dos colegas, considerar se as informações estão adequadas ao objetivo do texto.
  - Objetivo: As informações estão adequadas ao objetivo do texto?
  - Leitura: A organização visual facilita a compreensão das informações?
  - Linguagem: As linguagens verbal e não verbal estão bem integradas?
- VI. Reescrever o infográfico com base na revisão feita por você e pelos colegas.

Após a revisão e a reescrita dos infográficos pelos grupos, o professor pode fazer comentários para que os alunos cheguem à versão a ser divulgada para a comunidade escolar e/ou local, em meio impresso ou digital.

### **Etapas 4 – Divulgação dos infográficos para a comunidade escolar e/ou local**

Discuta com a turma como serão divulgados os infográficos em inglês (e, se for o caso, em português também) e façam um planejamento dessa divulgação.

Os infográficos podem ser divulgados nos murais da escola e também em meio digital. Verifique com os alunos quais são os locais mais apropriados para atingir o público-alvo – de preferência, em lugares estratégicos, que chamem a atenção das pessoas. Além disso, eles podem definir alguns critérios para agrupar os textos, como temática, apelo visual, entre outros.

Para maior alcance da comunidade local, os infográficos podem ser afixados em lugares próximos à escola (desde que com autorização dos responsáveis por esses estabelecimentos), como murais de clubes, associações de bairro, estabelecimentos comerciais e educacionais.

Se o contexto escolar permitir que os alunos publiquem seus textos na internet (*site* da escola, redes sociais etc.), o alcance dos infográficos será maior. Há a possibilidade de criar um *site* com os textos produzidos pelos estudantes. Entre os serviços oferecidos pelo *site* WordPress (<[www.wordpress.com](http://www.wordpress.com)>), há uma alternativa gratuita para a criação de *site*.



## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Proposta de avaliação das aprendizagens

1. Como o projeto integrador tinha como objetivo desenvolver as habilidades da BNCC de Língua Inglesa e de Ciências informadas, para avaliá-lo é preciso verificar se ele efetivamente contribuiu para o desenvolvimento de tais habilidades. No caso específico das habilidades referentes à Língua Inglesa, o professor deve avaliar se o projeto levou os alunos a desenvolver a indicada a seguir:

- **(EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Para avaliar o que a turma aprendeu ao longo do desenvolvimento do projeto integrador, sugerimos uma avaliação de todas as etapas, e não apenas do produto final. Assim, o professor pode observar a participação dos alunos na discussão inicial sobre o tema em foco, na etapa de exploração do gênero infográfico, na etapa de criação e revisão dos infográficos, bem como na divulgação do trabalho final. Para facilitar o acompanhamento da aprendizagem dos alunos ao longo das diferentes etapas, pode-se solicitar a cada aluno a produção de um relatório individual, em que, ao término de cada etapa, seja registrado o que o aluno fez e o que aprendeu. O relatório pode ser entregue ao professor a cada etapa ou apenas na finalização do projeto.

2. Para avaliação do produto final, sugerimos que o professor considere principalmente as seguintes questões:

Perguntas para avaliação dos infográficos:

- O infográfico apresenta informações pertinentes?
- O infográfico está adequado ao objetivo e ao público-alvo?
- O texto produzido apresenta características adequadas ao gênero infográfico?

Outras questões podem ser avaliadas a critério do professor. Como se trata de um projeto que integra dois componentes curriculares, o professor de Ciências também pode participar da avaliação.

3. Além da avaliação do professor, sugerimos uma autoavaliação dos alunos. As questões propostas acima também podem ser incorporadas à autoavaliação e respondidas por eles. Adicionalmente, sugerimos as perguntas a seguir.

Perguntas para autoavaliação:

- Como você se sentiu ao pesquisar ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas?
- Como você se sentiu ao desenvolver, em grupo, um infográfico sobre esse tema?
- Que dificuldades você enfrentou durante a pesquisa para a construção do infográfico? Como buscou superá-las?

## 4º bimestre – Plano de desenvolvimento

- Que dificuldades você enfrentou durante o planejamento, a redação e a revisão do infográfico? Como buscou superá-las?
- O que você aprendeu sobre práticas de sustentabilidade?
- Você se surpreendeu com alguma coisa que descobriu na pesquisa realizada? Com o quê? E por quê?
- Quais palavras e expressões em inglês relacionadas à temática você aprendeu?
- O que você aprendeu sobre o gênero infográfico?
- Como foi a divulgação dos infográficos criados pela turma? Como as pessoas reagiram a esses textos?
- Como você se sentiu ao ver o trabalho do seu grupo sendo divulgado?
- Você faria alguma coisa diferente do que fez ao longo do desenvolvimento do projeto? Em caso afirmativo, o quê?
- Como você se sentiu ao desenvolver um projeto que integra conteúdos relacionados à Língua Inglesa e a Ciências?

### Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. M. *Speech genres and other late essays*. Austin: University of Texas Press, 1986.

VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

### Para saber mais – aprofundamento para o professor

CALEGARI, D.; PERFEITO, A. Infográfico: possibilidades metodológicas em salas de aula de Ensino Médio. *Entretextos*, Londrina, v. 13, n. 1, p. 291-307, jan./jun. 2013. Disponível em: <[www.uel.br/revistas/uel/index.php/entretextos/article/view/15170/13190](http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/entretextos/article/view/15170/13190)>. Acesso em: 21 nov. 2018.

DAVIDSON, R. Using infographics in the science classroom. *The Science Teacher*, Washington, v. 81, n. 3, p. 34-39, 2014. Disponível em: <<https://search.proquest.com/openview/93d7bd2c0ae5b76c6a0ba3e7cad7ebd4/1?pq-origsite=gscholar&cbl=40590>>. Acesso em: 21 nov. 2018.

MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, Tubarão, v. 6, n. 3, p. 495-517, set./dez., 2006. Disponível em: <[www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/347/368](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/347/368)>. Acesso em: 21 nov. 2018.