

4º bimestre – Sequência didática 1

Into music

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 7 – *Music Matters*

Relevância para a aprendizagem

Uma das atividades mais comuns no nosso cotidiano é descrever o que estamos fazendo no momento. Costumamos fazer isso oralmente, ao conversar pessoalmente, por telefone, ou por escrito, em mensagens instantâneas, *tweets*, blogues, entre outros meios. Atividades que promovam a interação discursiva em sala de aula podem contribuir para a construção de laços afetivos entre os alunos, sobretudo com práticas de produção oral em língua inglesa em que eles perguntam e respondem sobre o que diferentes pessoas estão fazendo.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam contribuir para o uso do presente contínuo para descrever ações em progresso em situações de intercâmbio oral e para a construção do repertório lexical relacionado a instrumentos musicais.

Objetivos de aprendizagem

- Falar sobre preferências musicais.
- Compreender e empregar vocabulário referente a instrumentos musicais.
- Utilizar o presente contínuo (*Present Continuous*) para descrever ações em progresso.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
Construção de repertório lexical	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

4º bimestre – Sequência didática 1

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas; cópia do jogo de palavras cruzadas referente a instrumentos musicais; dicionários bilíngues (opcional)

Atividade 1 (10 minutos)

Mostre as fotos a seguir aos alunos e peça que respondam à pergunta “What musical instruments are they playing?”. Se desejar, escreva os nomes dos seguintes instrumentos musicais na lousa:

drums • flute • guitar • piano • saxophone • violin

a)

Mariana Vusiatytska/Unsplash



Daniel Angele/Unsplash



d)

b)

Francisco Gomes/Unsplash



Jan Střecha/Unsplash



e)

4º bimestre – Sequência didática 1

c)

Andy Lee/Unsplash



Nate Casey/Unsplash



f)

Explique aos alunos que, nesta atividade, basta identificar o instrumento musical correspondente a cada foto. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas: a) *guitar*; b) *piano*; c) *drums*; d) *saxophone*; e) *violin*; f) *flute*.

Como abordagem alternativa à atividade 1, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, solicite, antecipadamente, que tragam para a aula fotos de diferentes instrumentos musicais.

Atividade 2 (20 minutos)

Organize os alunos em duplas e solicite que perguntem e respondam, oralmente em inglês, quais instrumentos musicais as pessoas nas fotos da atividade anterior estão tocando. Oriente-os a alternar as perguntas e respostas da seguinte forma:

Student A asks questions a), c), e) and answers questions b), d), f).

Student B asks questions b), d), f) and answers questions a), c), e).

Espera-se que os alunos utilizem as seguintes perguntas e respostas ou outras semelhantes:

a) *What musical instrument is she playing?*

She's playing the guitar.

b) *What musical instrument is he playing?*

He's playing the piano.

c) *What musical instrument is he playing?*

He's playing the drums.

d) *What musical instrument is he playing?*

He's playing the saxophone.



4º bimestre – Sequência didática 1

e) *What musical instrument are they playing?*

They're playing violin.

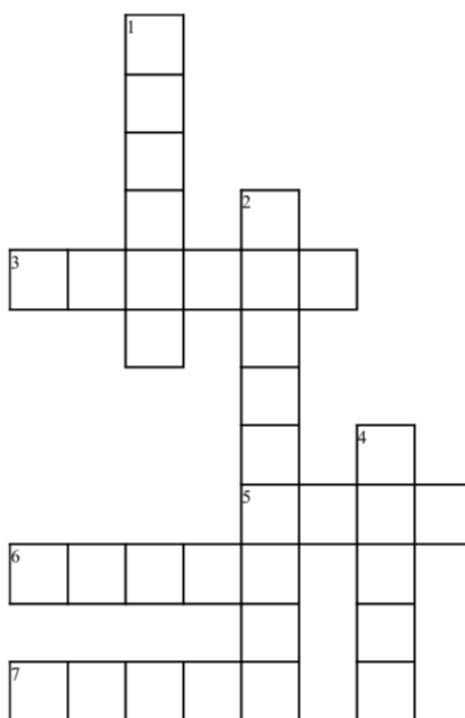
f) *What musical instrument is she playing?*

She's playing the flute.

Atividade 3 (20 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do jogo de palavras cruzadas referente a instrumentos musicais. Para cada item, há uma definição de um instrumento musical. Oriente a turma a se apoiar nas palavras-chave e no vocabulário já conhecido. Se necessário, distribua dicionários bilíngues para que eles verifiquem as palavras desconhecidas.

Crossword puzzle: Musical Instruments



Banco de imagens/Arquivo da editora

Across

3. A musical instrument with strings that you play by pulling the strings.

5. A large, wooden musical instrument with many strings that you play with the fingers.



4º bimestre – Sequência didática 1

6. A big, wooden musical instrument with black and white bars that make sounds when you press them.

7. A musical instrument that you hold out to the side and play by blowing into it.

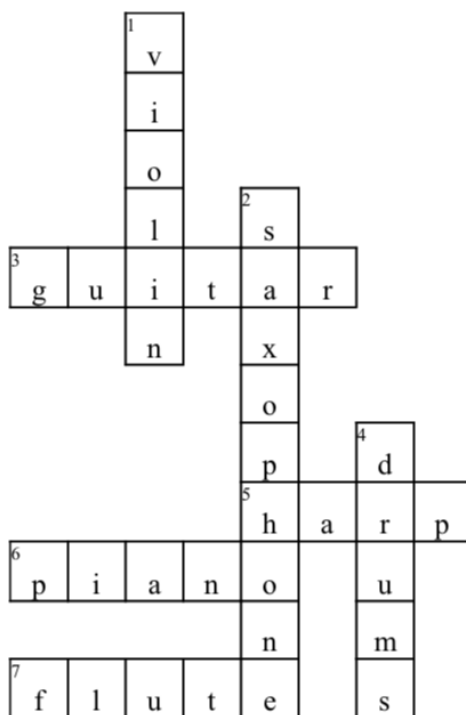
Down

1. A wooden musical instrument that you hold against your neck and play by moving a stick across strings.

2. A metal musical instrument that you play by blowing into it and pressing keys.

4. A round, hollow musical instrument that you hit with your hands or with sticks.

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite a cada dupla que compare as respostas com as de outra dupla. A seguir, você encontra as respostas do jogo.



Banco de imagens/Arquivo da editora

4º bimestre – Sequência didática 1

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; trios; duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas

Atividade 1 (25 minutos)

As fotos a seguir estão relacionadas à música. Mostre-as aos alunos e peça que, em duplas, descrevam o que as pessoas estão fazendo. Eles devem perguntar e responder, oralmente em inglês, o que elas estão fazendo de maneira que as atividades se relacionem à música. Oriente-os a alternar as perguntas e respostas da seguinte forma:

Student A asks questions a), c), e), g) and answers questions b), d), f), h).

Student B asks questions b), d), f), h) and answers questions a), c), e), g).

a)

Wenni Zhou/Unsplash



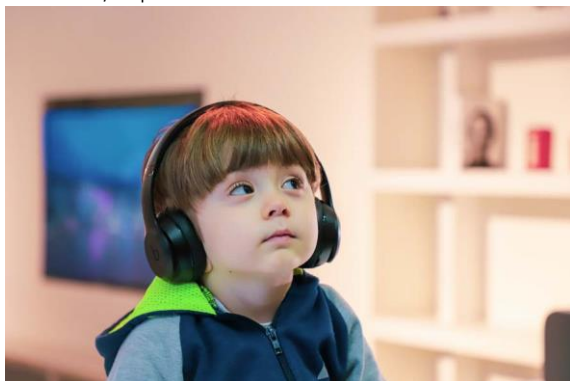
Shot by Cerqueira/Unsplash

e)



b)

Alireza Attari/Unsplash



Nadim Merrikh/Unsplash

f)



4º bimestre – Sequência didática 1

c)

Jan Střecha/Unsplash



Te NGuyen/Unsplash



g)

d)

Sorin Sîrbu/Unsplash



Zoran Zonde Stojanovski/Unsplash



h)

Espera-se que os alunos utilizem as seguintes perguntas e respostas ou outras semelhantes:

a) *What is he doing?/ What musical instrument is he playing?*

He's playing violin (on the street).

b) *What is he doing?*

He's listening to music.

c) *What is she doing?*

She's singing.

d) *What is he doing?*

He's tossing the saxophone.

e) *What is he doing?/ What musical instrument is he playing?*

He's playing the guitar (on the beach).



4º bimestre – Sequência didática 1

f) *What are they doing?*

They're (street) dancing./ They're dancing (on the street).

g) *What is she doing?*

She's carrying the guitar (on the beach).

h) *What are they doing?/ What musical instrument are they playing?*

They're playing trumpet (in an event).

Atividade 2 (25 minutos)

Reproduza o quadro a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a completar a coluna "You" e, em seguida, entrevistar dois colegas, formulando perguntas em inglês para cada item do quadro (a-d). As respostas dos colegas devem ser utilizadas para preencher as colunas "Classmate 1" e "Classmate 2".

	You	Classmate 1	Classmate 2
a) Favorite song			
b) Favorite kind of music			
c) Favorite singer/band			
d) Favorite musical instrument			

Espera-se que eles elaborem as seguintes perguntas:

a) *What's your favorite song?*

b) *What's your favorite kind of music?*

c) *What's your favorite singer/band?*

d) *What's your favorite musical instrument?*

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

4º bimestre – Sequência didática 1

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação deles em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de empregar adequadamente o presente contínuo para descrever ações em andamento e perguntar e responder sobre preferências musicais. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.



4º bimestre – Sequência didática 1

d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?

- () Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- () Organizar minhas ideias em função do que vou falar.
- () Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês.
- () Tornar-me mais aberto a trabalhar com meus colegas, aprendendo e ensinando.
- () Outras ações. Quais?

Questões para auxiliar na aferição

1. What are the people in the following photos doing? Use the Present Continuous to write sentences.

Jyotirmoy Gupta/Unsplash



a)

Barth Bailey/Unsplash



b)

2. Put the words into the correct order in each item to write sentences in the Present Continuous.

- a) are / playing? / What / musical / they / instrument
- b) playing / the / She / beach. / the / is / guitar / on

4º bimestre – Sequência didática 1

Gabarito das questões

1.
 - a) He's playing the flute./ He is playing the flute.
 - b) She's singing./ She is singing./ The woman is singing and the man is playing the guitar.
2.
 - a) What musical instrument are they playing?
 - b) She is playing the guitar on the beach.

