

Where do you live?

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 5 – *Houses around the world*

Relevância para a aprendizagem

Os diferentes tipos de moradia refletem traços culturais de cada país e região. Apartamentos, casas, cabanas, palafitas e outras formas de habitação são construídos com os mais variados materiais e formatos. Entretanto, o conceito de lar, entendido sob a perspectiva de espaço físico (abrigo) e espaço de convivência (afeto), deve prevalecer sobre diferenças estéticas e arquitetônicas entre os tipos de moradia. O lugar em que moramos colabora para que seja desenvolvido um sentimento de pertencimento a uma comunidade, além de se constituir em um elemento importante na construção da identidade. Construir repertório lexical relacionado a moradias contribui para que os alunos se manifestem em inglês sobre esse relevante tema.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam contribuir para a construção de repertório lexical relativo a tipos de casas, cômodos e partes da casa, além de mobília e aparelhos eletrodomésticos, privilegiando a interação lúdica entre os alunos por meio de jogos (jogo da memória e jogo de adivinhação). É importante informar que, por vezes, ao longo desta sequência didática, a palavra “casa” será utilizada como um termo guarda-chuva para diferentes tipos de moradia.

Objetivos de aprendizagem

- Compreender e usar vocabulário referente a tipos de casas, cômodos e partes da casa, além de mobília e eletrodomésticos.
- Utilizar *There is/There are* para descrever habitações.
- Interagir em situações de intercâmbio oral, incluindo jogos.



3º bimestre – Sequência didática 1

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
Construção de repertório lexical	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: duplas; grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens de diferentes tipos de moradia selecionados; cópias do quadro com os nomes de diferentes tipos de moradia e suas definições; cópias das peças do jogo da memória (uma para cada dupla de alunos); cópias de imagens de diferentes moradias (opcional)

Atividade 1 (10 minutos)

Distribua entre os alunos cópias das seis imagens numeradas a seguir e pergunte se eles já viram alguns desses tipos de moradia, se algum deles é parecido com as casas da região onde moram e por que existem habitações tão diferentes umas das outras. Converse sobre a ideia de que os tipos de moradia e os materiais usados para construí-las podem variar em razão de alguns fatores, como clima, materiais disponíveis, tradição local etc.

I.

Michael Robillard/Unsplash



II.

Brina Blum/Unsplash



3º bimestre – Sequência didática 1

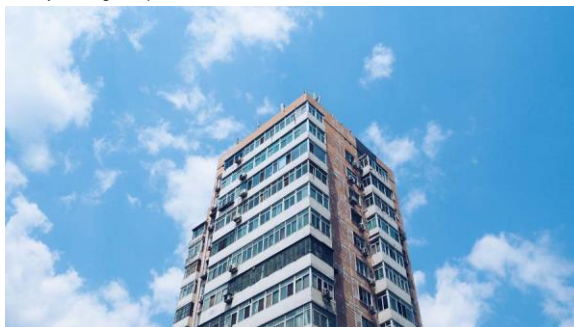
III.

Warren Sammut/Unsplash



IV.

Jimmy Chang/Unsplash



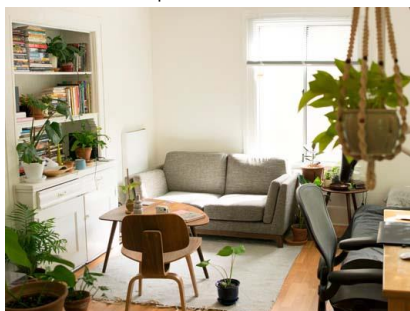
V.

Jon Garrison/Unsplash



VI.

Patrick Perkins/Unsplash



Divida os alunos em duplas e distribua cópias do quadro (a seguir) contendo o nome de alguns tipos de moradia em inglês e suas definições. Peça que relacionem cada imagem com o nome da respectiva moradia em inglês. Oriente-os a se apoiar no vocabulário já conhecido e nas palavras parecidas com o português (como *unit*, *part*, *forests*, *habitation* etc.) presentes nas definições. Espere-se que eles cheguem às seguintes respostas: 1. *cabin*; 2. *house*; 3. *castle*; 4. *building*; 5. *igloo*; 6. *studio*. Confira as respostas dadas e pergunte aos alunos como chegaram a elas.

Types of houses	Definitions
apartment	a housing unit which is part of a bigger building
cabin	a small wooden house, especially one in an area of forests or mountains
castle	a large building with thick, high walls built for important people, such as kings

3º bimestre – Sequência didática 1




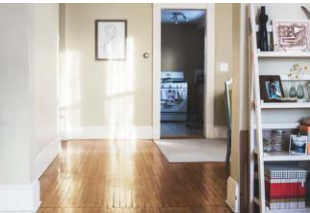
house	a building for human habitation
igloo	a dome-shaped house typically built from blocks of solid snow
studio	a small apartment with one room

Disponível em: <www.collinsdictionary.com>; <www.thefreedictionary.com>; <<https://en.oxforddictionaries.com>>.







Acesso em: 13 de agosto, 2018.

Atividade 2 (20 minutos)

Mantenha a organização da turma em duplas e, para cada par de alunos, entregue uma cópia das imagens e das palavras apresentadas no quadro a seguir. Oriente-os a observar a correspondência entre os nomes de partes ou cômodos de uma casa em inglês e as respectivas imagens. Em seguida, peça que recortem as 10 imagens e as 10 palavras, de modo a criar 20 peças de mesmo tamanho de um jogo da memória. É recomendável colar as peças do jogo em cartolina ou papel-cartão antes de recortá-las, para melhor conservação do material. Antes de iniciar o jogo, solicite alunos voluntários para mostrar cada foto e dizer o nome do respectivo cômodo em inglês para a turma.

<p>Pixabay/<pixabay.com></p> 	<p>bathroom</p>	<p>Thirsty Turf Irrigation/Unsplash</p> 	<p>garden</p>
<p>Pixabay/<pixabay.com></p> 	<p>bedroom</p>	<p>Kari Shea/Unsplash</p> 	<p>hall</p>

3º bimestre – Sequência didática 1

<p>Pixabay/<pixabay.com></p> 	dining room	<p>Naomi Hébert/Unsplash</p> 	kitchen
<p>Raynaldy Dachlan/Unsplash</p> 	garage	<p>Tookapic/<stock.tookapic.com></p> 	living room
<p>Samuel Zeller/Unsplash</p> 	stairs	<p>Pixabay/<pixabay.com></p> 	swimming pool

Para jogar, as peças devem ser colocadas de cabeça para baixo e embaralhadas. Cada aluno deve virar duas peças e, caso apareçam uma imagem e um nome de cômodo (ou parte da casa) que sejam correspondentes, ele ganha as duas peças e as retira do jogo. Se não houver correspondência, as duas peças devem ser viradas de cabeça para baixo novamente e mantidas no jogo. Após a jogada de um aluno, passa-se a vez para o outro componente da dupla. Ganha o jogo o aluno que conseguir reunir mais peças para si.

Como abordagem alternativa para a criação das peças do jogo da memória, solicite aos alunos, com antecedência, que levem fotos ou desenhos de partes ou cômodos de uma casa de determinado tamanho. Em aula, peça que eles escrevam, em pedaços de papel de mesmo tamanho, o nome dos cômodos correspondentes em inglês.

3º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 3 (20 minutos)

Distribua para os alunos cópias das imagens numeradas a seguir ou outras imagens de moradias à sua escolha. Se desejar, é possível projetar as imagens em vez de imprimi-las.

I.

Travel-Cents/Unsplash



II.

Vita Vilcina/Unsplash



III.

Terrah Holly/Unsplash



IV.

Jared Rice/Unsplash



3º bimestre – Sequência didática 1

V.

Ján Jakub Naništa/Unsplash



VI.

Marc Wieland/Unsplash



VII.

Jesse Roberts/Unsplash



VIII.

Brian Babb/Unsplash



Com os alunos organizados em grupos, explique que um integrante por vez deverá escolher uma das casas das imagens enquanto os demais fazem perguntas do tipo sim ou não (*yes-no questions*) para eliminar as opções disponíveis e descobrir qual casa foi a escolhida. Revelada a moradia selecionada por um aluno, outro poderá escolher a sua. A cada vez, o aluno deve anotar o número da moradia escolhida em um pedaço de papel e escondê-lo dos colegas, revelando-o somente depois que a moradia tiver sido descoberta. Todos devem selecionar casas diferentes. Cuide, portanto, para que o número de imagens apresentadas à turma seja maior do que o número de alunos no grupo.

Antes de começar a atividade, peça aos alunos exemplos de possíveis perguntas e respostas relacionadas ao tema e escreva-as na lousa para servir de apoio à interação entre eles. Algumas possibilidades de perguntas e respostas estão indicadas no quadro a seguir.

3º bimestre – Sequência didática 1

Is there a swimming pool/ garden/ garage in your house? Yes, there is./ No, there isn't.

Are there two floors/ blue windows/ stairs in your building? Yes, there are./ No, there aren't.

A partir desses exemplos, destaque o uso das formas interrogativas *Is there/Are there* e das respostas curtas. Além disso, verifique se os alunos compreenderam que *there is* está no singular e *there are*, no plural. Em seguida, convide-os a iniciar a atividade de interação em grupo.

Como abordagem alternativa, solicite com antecedência que cada aluno leve a foto de uma moradia para que os colegas, por meio de perguntas, tentem descobrir a foto selecionada. Nesse caso, é importante que as fotos sejam entregues ao professor, que embaralhará as imagens e devolverá ao grupo para a realização da atividade.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: grupos; duplas

Recursos e/ou material necessário: fotos ou desenhos de móveis e eletrodomésticos úteis em uma casa selecionados pelos alunos; folha de papel grande para desenho da planta baixa pelos grupos

Atividade 1 (15 minutos)

Com antecedência, peça aos alunos que levem fotos para a sala de aula ou façam desenhos de móveis e eletrodomésticos que são úteis em uma casa. Eles podem recortar imagens de folhetos publicitários de lojas e supermercados, por exemplo. Oriente-os a escrever os nomes desses itens em inglês. Se necessário, recomende que consultem um dicionário bilíngue impresso ou digital, como <www.linguee.com.br> e <www.wordreference.com> (acesso em: 13 ago. 2018).

Em aula, organize a turma em grupos e peça que reúnam as imagens de móveis e eletrodomésticos que trouxeram e escolham quais eles gostariam de usar na casa que o grupo vai criar. Solicite na sequência que mostrem as imagens selecionadas para a turma e digam os nomes em inglês de cada item apresentado.

Escreva, na lousa, os nomes de todos os móveis e eletrodomésticos apresentados pelos alunos, organizando-os em duas colunas: *furniture* (móveis) e *household appliances* (eletrodomésticos). O quadro a seguir mostra alguns possíveis itens a serem sugeridos por eles.

Furniture

sofa – chair – armchair – table – side table – dining table – bench – closet – wardrobe – cabinet – desk – bookcase – shelf

Household appliances

air conditioner – fan – iron – vacuum cleaner – microwave oven – stove – blender – fridge – refrigerator – washing machine – television

3º bimestre – Sequência didática 1

Quando um grupo indicar um item já mencionado, não é preciso escrevê-lo novamente na lousa; em vez disso, faça um traço ao lado do item para sinalizar a repetição. Ao final da atividade, os alunos vão descobrir os móveis e eletrodomésticos mais valorizados pela turma.

Orienta os alunos a guardar as imagens de móveis e eletrodomésticos selecionadas pelo grupo para a próxima atividade.

Atividade 2 (20 minutos)

Pergunte aos alunos se eles sabem o que é a planta baixa de uma casa. Explique que se trata da representação gráfica de uma construção em que cada ambiente é visto de cima, sem o telhado. Para ajudar a compreensão do conceito, mostre o desenho que aparece na imagem a seguir e/ou exemplos de plantas baixas disponíveis em *sites* como <www.dcorevoce.com.br/plantas-de-casas>; <<http://blogpraconstruir.com.br/dicas-solucoes/plantas-casas-terreas-3-quartos>> e <www.decorfacil.com/plantas-de-casas> (acesso em: 13 ago. 2018).

JESHOOOTS.com/Pexels



Em seguida, peça que, em grupos, os alunos conversem para definir as características de uma casa a ser desenhada por eles, incluindo os tipos e o número de cômodos e partes, o tamanho de cada cômodo etc. Com base nas características escolhidas, o grupo deve desenhara planta baixa da casa com um tamanho grande o suficiente para que possam incluir as imagens da mobília e dos eletrodomésticos selecionados na atividade 1. Explique que não será necessário rigor nas medidas do desenho, já que a planta baixa servirá apenas como referência de uma moradia real.

Como abordagem alternativa, solicite aos alunos que visitem *sites* que contenham exemplos de plantas baixas, a fim de que se familiarizem com esse tipo de desenho. Eles também podem, em casa, fazer um rascunho da planta baixa de um imóvel para, depois, em aula, apresentarem esse rascunho aos colegas como sugestão para o desenho do grupo. Nesse caso, os alunos deverão analisar, em conjunto, os rascunhos de plantas baixas feitos pelos componentes do grupo para, então, desenharem a planta baixa definitiva do grupo.

3º bimestre – Sequência didática 1

Finalmente, oriente-os a escrever, na planta baixa, o nome em inglês de cada cômodo ou parte da casa no respectivo espaço e também a colar, nos ambientes da casa que julgarem adequados, as imagens dos móveis e eletrodomésticos selecionados pelo grupo na atividade 1.

Depois, cada grupo deverá apresentar sua produção para a turma, indicando os cômodos e as partes da casa, além dos móveis e eletrodomésticos selecionados para ocupar cada ambiente.

Antes da apresentação dos grupos, peça aos alunos que indiquem exemplos de frases que poderiam ser utilizadas para descrever as casas criadas pela turma e escreva alguns no quadro. Caso eles tenham dificuldades para sugerir exemplos, apresente frases sobre a sala de aula e seus objetos. Escreva, na lousa, exemplos como *There is a door. There is a board. There are two windows. There are twenty desks.* Alguns possíveis exemplos de frases sobre as casas criadas pelos grupos, assim como sobre suas partes, móveis e eletrodomésticos estão listados no quadro a seguir.

There is a big living room in the house.
There are three bedrooms and two bathrooms.
There is a swimming pool.
There is a comfortable sofa in the living room.
There is a big refrigerator in the kitchen.
There are two beds in the first bedroom.
There are six chairs and a table in the dining room.

Destaque que *There is* e *There are* são utilizados para indicar a existência de um ou mais elementos em algum lugar. Certifique-se de que eles compreenderam que *there is* está no singular e *there are* está no plural.

Atividade 3 (15 minutos)

Organize os alunos em duplas. Explique que um aluno de cada dupla deverá imaginar que está em um cômodo da casa criada por seu grupo na atividade anterior e precisará descrevê-lo para que o colega possa adivinhar a sua localização.

Em seguida, peça que indiquem como perguntar para alguém sobre a sua localização. Espere-se que respondam “Where are you?”. Escreva essa pergunta no quadro. Esclareça que, como a atividade é composta de um jogo de adivinhação (*a guessing game*), a proposta não é responder diretamente a essa pergunta, e sim dar dicas com base nos objetos que costumam estar presentes no cômodo em questão.

Depois, solicite aos alunos sugestões sobre o que pode ser dito pelas duplas e escreva, na lousa, um possível diálogo em que o aluno B imagina estar na cozinha e o aluno A tenta descobrir sua localização. O diálogo a seguir é um exemplo.

A: Where are you?

B: Guess! There is a stove.

A: You're in the dining room.

B: Oh, no! Try again.

A: You're in the kitchen.

B: Right! That's it! I'm in the kitchen.

3º bimestre – Sequência didática 1

Finalmente, peça aos alunos que conversem em duplas para descobrir o cômodo em que cada um imaginou estar. Devem ser escolhidos cômodos diferentes. Ganha o jogo quem descobrir a localização do colega com o menor número de pistas.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de falar sobre casas, empregando adequadamente *there is/there are* e vocabulário relativo a moradias, cômodos e partes da casa, bem como a mobília e eletrodomésticos. Observe também a interação entre eles ao realizar tarefas em duplas e em grupos. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar em, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas a seguir para que façam uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.



3º bimestre – Sequência didática 1

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de compreender o nome de diferentes tipos de moradia em inglês e suas respectivas definições?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de usar o vocabulário referente a partes ou cômodos da casa, mobília e eletrodomésticos para descrever imagens de moradias?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Fui capaz de fazer perguntas, responder a elas e criar frases sobre moradias usando <i>There is/There are</i> ?	() Sim. () Não. () Em parte.
d. Encontrei dificuldades ao participar das atividades em dupla e em grupo propostas?	() Sim. () Não.
e. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de descrever tipos de moradia e seus cômodos em inglês?	() Pesquisar e ler textos sobre moradias em inglês, tais como anúncios de imóveis à venda, legendas de fotos de moradias, anúncios de móveis e eletrodomésticos. () Desenhar a planta da minha casa nomeando os cômodos e a mobília em inglês. () Outras ações. Quais?

Questões para auxiliar na aferição

- Each sentence below presents an item in an unexpected place. Correct the following sentences to indicate the correct place for each item.
 - There is a refrigerator in the bathroom.
 - There are pillows in the toilet.
 - There is a lamp in the shower.
 - There is a car in the living room.

3º bimestre – Sequência didática 1

2. Describe the following pictures, as in the example below.

a) Example: There is a chair in the kitchen.

Toa Heftiba/Unsplash



b)

Pixabay/<pixabay.com>



3º bimestre – Sequência didática 1

c)

Pixabay/<pixabay.com>



Gabarito das questões

1. Respostas sugeridas:

- a) There is a refrigerator in the kitchen.
- b) There are pillows on the bed./There are pillows on the couch.
- c) There is a lamp on the desk/table.
- d) There is a car in the garage.

2.

- a) Resposta pessoal. Sugestões: There is a television in the living room./There is a lamp in the living room./There are pictures on the wall./There are books in the living room.
- b) Resposta pessoal. Sugestões: There is a mirror in the bathroom/There are towels in the bathroom./There is a shower in the bathroom.

