

Once upon a time...

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 6 – *Relationships*

Relevância para a aprendizagem

A compreensão de textos escritos em inglês possibilita o acesso a um grande número de informações e a perspectivas diferentes sobre os mais variados assuntos. O desenvolvimento dessa habilidade, portanto, contribui para a ampliação do conhecimento de mundo dos alunos e pode incentivar a adoção de uma postura crítica em relação ao que se lê.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar os alunos a desenvolver estratégias de leitura a partir de fábulas em inglês (“The Goose & the Golden Egg”, “The Old Lion & the Fox” e “The Cat & the Birds”). Além disso, busca-se levá-los a construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).

Objetivos de aprendizagem

- Compreender fábulas (*fables*) em língua inglesa.
- Construir repertório lexical relativo a verbos no passado (regulares e irregulares).

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado) preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; em grupos; em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias do texto “The Goose & the Golden Egg”; dicionários bilíngues impressos e/ou digitais (se possível)

Atividade 1 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua para eles cópias do texto “The Goose & the Golden Egg”.

The Goose & the Golden Egg

Milo Winter/Arquivo da Editora



There was once a Countryman who possessed the most wonderful Goose you can imagine, for every day when he visited the nest, the Goose had laid a beautiful, glittering, golden egg.

The Countryman took the eggs to market and soon began to get rich. But it was not long before he grew impatient with the Goose because she gave him only a single golden egg a day. He was not getting rich fast enough.

Then one day, after he had finished counting his money, the idea came to him that he could get all the golden eggs at once by killing the Goose and cutting it open. But when the deed was done, not a single golden egg did he find, and his precious Goose was dead.

Those who have plenty want more and so lose all they have.

Available at: <<http://read.gov/aesop/091.html>>. Accessed on: September 26, 2018.

- **Glossary:** *deed* = feito; *nest* = ninho.

3º bimestre – Sequência didática 3

Antes de solicitar que os alunos leiam o texto (“The Goose & the Golden Eggs” (“A gansa dos ovos de ouro”, em português), explore com eles o título, a imagem e sua estrutura. O objetivo desta etapa de pré-leitura é fazer com que a turma identifique o gênero do texto (fábula, *fable*, em inglês) e o animal envolvido na história (gansa, *goose*, em inglês).

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o gênero do texto, pergunte se já leram alguma fábula em português, como, por exemplo, “A cigarra e a formiga” (“The Ant and the Grasshopper”, em inglês). Peça que observem a fonte do texto e destaque a palavra “aesop”, cuja grafia, em português, é Esopo, nome do escritor da Grécia Antiga a quem são atribuídas muitas fábulas populares. Com base na fonte, portanto, conclui-se que “A Gansa dos Ovos de Ouro” é uma das fábulas de Esopo. Verifique se eles conhecem as seguintes características básicas de uma fábula:

- ser um texto curto;
- ser um texto narrativo;
- apresentar animais com características humanas como personagens;
- oferecer uma lição de moral ao final do texto.

Atividade 2 (10 minutos)

Solicite que cada dupla leia, silenciosamente, o texto e comente que o objetivo da primeira leitura é compreender o sentido global da fábula. Lembre-os de que podem se apoiar na imagem, no vocabulário já conhecido e no glossário.

Atividade 3 (5 minutos)

Após a leitura do texto, peça que os alunos contem, com as próprias palavras, o que aconteceu na história. Em seguida, solicite que identifiquem, na fábula, a moral da história (“*Those who have plenty want more and so lose all they have*”). Em português, costuma-se dizer “Quem tudo quer, tudo perde”.

Atividade 4 (10 minutos)

Solicite aos alunos que leiam a fábula novamente para que possam responder, em português, às perguntas a seguir, destinadas à compreensão detalhada do texto. Caso haja alguma palavra-chave que eles desconheçam, sugira que consultem um dicionário bilíngue. Destaque a importância de considerar o contexto de uso para concluir o sentido adequado do termo consultado. Escreva as perguntas na lousa e peça que eles as copiem no caderno.

- a) O que o camponês costumava fazer todos os dias?
- b) O que sua gansa tinha de especial?
- c) O que aconteceu com o camponês ao começar a vender os ovos produzidos pela gansa?
- d) Por que o camponês decidiu abrir a gansa?



3º bimestre – Sequência didática 3

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outros dois colegas. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas: a) Visitar o ninho da sua gansa.; b) Ela botava ovos de ouro todos os dias.; c) Ele enriqueceu rapidamente.; d) Porque ele queria ter todos os ovos de uma única vez. Como a gansa passou a botar apenas um ovo de ouro por dia, ele já não conseguia mais tanto dinheiro.

Atividade 5 (10 minutos)

Com base no texto “The Goose & the Golden Eggs”, peça que os alunos identifiquem os verbos regulares e irregulares (formas no passado) utilizados. Oriente-os a organizá-los em um quadro, conforme apresentado a seguir. Reproduza-o na lousa para que a turma copie no caderno:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outra dupla. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
possess visit	possessed visited
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
be begin can come do give grow have take there be	was began could came did gave grew had took there was

Ao corrigir o exercício, lembre aos alunos que o passado de verbos regulares em inglês é formado pelo acréscimo da terminação *-ed*, como em *created*, *lived*, *used*.



3º bimestre – Sequência didática 3

Atividade 6 (5 minutos)

Solicite aos alunos que, em pequenos grupos, discutam as perguntas a seguir, destinadas à reflexão crítica sobre questões relacionadas ao texto, de modo que possam considerar novas perspectivas sobre o assunto. Escreva as perguntas na lousa e peça que as copiem no caderno.

- a) Na sua opinião, qual sentimento levou o camponês a sacrificar o animal?
- b) Você concorda com a moral da fábula? Por quê?
- c) Você conhece histórias parecidas com a fábula que você leu? Em caso afirmativo, qual(is)?

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; em grupos; em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias do texto “The Old Lion & the Fox”; dicionários bilíngues impressos e/ou digitais (se possível)

Atividade 1 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do texto “The Old Lion & the Fox”.

The Old Lion & the Fox

Milo Winter/Arquivo da Editora



An old Lion, whose teeth and claws were so worn that it was not so easy for him to get food as in his younger days, pretended that he was sick. He took care to let all his neighbors know about it, and then lay down in his cave to wait for visitors. And when they came to offer him their sympathy, he ate them up one by one.

3º bimestre – Sequência didática 3

The Fox came too, but he was very cautious about it. Standing at a safe distance from the cave, he inquired politely after the Lion's health. The Lion replied that he was very ill indeed, and asked the Fox to step in for a moment. But Master Fox very wisely stayed outside, thanking the Lion very kindly for the invitation.

"I should be glad to do as you ask," he added, "but I have noticed that there are many footprints leading into your cave and none coming out. Tell me, how do your visitors find their way out again?"

Take warning from the misfortunes of others.

Available at: <<http://read.gov/aesop/106.html>> . Accessed on: September 26, 2018.

- **Glossary:** *claw* = pata; *ill/sick* = doente; *footprint* = pegada; *misfortune* = azar.

Antes de solicitar que os alunos leiam "The Old Lion & the Fox" ("O Velho Leão e a Raposa", em português), explore com eles o título, a imagem e a estrutura do texto. O objetivo desta etapa de pré-leitura é fazer com que a turma identifique o gênero do texto (fábula, *fable*, em inglês) e os animais envolvidos na história (leão e raposa, *lion* e *fox*, respectivamente, em inglês).

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o gênero do texto, relembre-os da fábula lida na aula anterior "A gansa dos ovos de ouro" ("The Goose & the Golden Eggs", em inglês). Peça que observem a fonte do texto e, a exemplo do que foi feito na aula anterior, destaque a palavra "aesop". Espera-se que eles lembrem que, em português, é Esopo, nome do escritor da Grécia Antiga a quem são atribuídas muitas fábulas populares. A partir da fonte, portanto, conclui-se que "O Velho Leão e a Raposa" é mais uma das fábulas de Esopo. Retome as seguintes características básicas de uma fábula:

- ser um texto curto;
- ser um texto narrativo;
- apresentar animais com características humanas como personagens;
- oferecer uma lição de moral ao final do texto.

Atividade 2 (10 minutos)

Peça que cada dupla leia, silenciosamente, o texto e comente que o objetivo da primeira leitura é compreender o sentido global da fábula. Lembre-os de que eles podem se apoiar na imagem, no vocabulário já conhecido e no glossário.



3º bimestre – Sequência didática 3

Atividade 3 (5 minutos)

Após a leitura do texto, peça que os alunos contem, com as próprias palavras, o que aconteceu na história. Em seguida, incentive-os a identificar, na fábula, a moral da história (*"Take warning from the misfortunes of others"*). Em português, pode-se dizer "Aprenda com o azar dos outros".

Atividade 4 (10 minutos)

Solicite que os alunos leiam a fábula novamente para que possam responder às perguntas a seguir, destinadas à compreensão detalhada do texto. Caso haja alguma palavra-chave que eles desconheçam, sugira que consultem um dicionário bilíngue. Destaque a importância de considerar o contexto de uso para concluir o sentido adequado do termo consultado. Escreva as perguntas na lousa e peça para que as copiem no caderno.

- a) Por que o leão fingiu estar doente?
- b) O que aconteceu com aqueles que entraram na caverna para visitar o leão?
- c) O que a raposa decidiu fazer antes que pudesse entrar na caverna para visitar o leão?
- d) A qual conclusão a raposa chegou ao observar as pegadas em direção à caverna do leão?

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outros dois colegas. Espera-se que apresentem as seguintes respostas: a) Como ele já estava velho e era difícil sair para caçar, fingiu que estava doente para atrair possíveis presas para sua caverna.; b) Foram comidos pelo leão.; c) Foi cautelosa./Conversou com o leão de uma boa distância.; d) Só havia pegadas em direção à caverna do leão e nenhuma na direção oposta./Aqueles que visitaram o leão não saíram da caverna.

Atividade 5 (10 minutos)

Com base no texto "The Old Lion & the Fox", peça que os alunos identifiquem os verbos regulares e irregulares (formas no passado) utilizados. Oriente-os a organizá-los em um quadro, conforme apresentado a seguir. Reproduza-o na lousa para que eles copiem no caderno:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado

3º bimestre – Sequência didática 3

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outra dupla. Espera-se que apresentem as seguintes respostas:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
add	added
ask	asked
inquire	inquired
pretend	pretended
reply	replied
stay	stayed
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
be	was, were
come	came
lie	lay
eat	ate
take	took

Ao corrigir o exercício, lembre aos alunos que o passado de verbos regulares em inglês é formado pelo acréscimo da terminação *-ed*, como em *created*, *lived*, *used*.

Atividade 6 (5 minutos)

Solicite aos alunos que, em pequenos grupos, discutam as perguntas a seguir, destinadas à reflexão crítica sobre questões relacionadas ao texto, de modo que possam considerar novas perspectivas sobre o assunto. Escreva as perguntas na lousa e peça que as copiem no caderno.

- a) Como você descreveria a raposa da fábula? Você costuma agir como ela?
- b) Você concorda com a moral da fábula? Por quê?
- c) Você conhece histórias parecidas com a fábula que leu? Em caso afirmativo, qual(is)?

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

3º bimestre – Sequência didática 3

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de compreender fábulas em língua inglesa. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de compreender fábulas em língua inglesa?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de construir repertório lexical relativo a verbos no passado (regulares e irregulares)?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.



3º bimestre – Sequência didática 3

d. O que pode me ajudar a compreender fábulas em inglês?

() Não me preocupar em compreender todas as palavras.

() Apoiar-me no vocabulário conhecido e nas palavras parecidas com o português ao ler os textos.

() Buscar inferir o significado de palavras desconhecidas com base no contexto.

() Consultar, em um dicionário bilíngue, palavras cujo significado eu desconheça e cuja compreensão seja fundamental para meu objetivo de leitura.

() Outras ações. Quais?

Questões para auxiliar na aferição

Read the fable below and do exercises **1** and **2**.

The Cat & the Birds

A Cat was growing very thin. As you have guessed, he did not get enough to eat. One day he heard that some Birds in the neighborhood were ailing and needed a doctor. So he put on a pair of spectacles, and with a leather box in his hand, knocked at the door of the Bird's home.

The Birds peeped out, and Dr. Cat, with much solicitude, asked how they were. He would be very happy to give them some medicine.

"Tweet, tweet," laughed the Birds. "Very smart, aren't you? We are very well, thank you, and more so, if you only keep away from here."

Be wise and shun the quack.

Available at: <<http://read.gov/aesop/098.html>>. Accessed on: September 26, 2018.

- **Glossary:** *peep out* = espiar; *shun* = evitar; *spectacles* = óculos.

3º bimestre – Sequência didática 3

1. Segundo a história, quais animais estavam doentes? E qual animal se disfarçou de médico para ajudá-los?
2. Complete the table below. In the second column, write down verbs in the Past Simple tense used in the text.

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
_____ _____ <i>need</i> <i>knock</i> <i>peep out</i>	_____ _____ _____ <i>knocked</i> <i>peeped out</i>
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
_____ _____ <i>will</i>	_____ _____ <i>would</i>

Gabarito das questões

1. Os pássaros estavam doentes e o gato se disfarçou de médico para ajudá-los.
- 2.

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
<u>ask</u> <u>laugh</u> <i>knock</i> <u>need</u> <i>peep out</i>	<u>asked</u> <u>laughed</u> <i>knocked</i> <i>needed</i> <i>peeped out</i>
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
<u>hear</u> <u>put</u> <i>will</i>	<u>heard</u> <u>put</u> <i>would</i>

