

## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Tourist attractions in Brazil

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 3 – *A Tour Around Brazil*

### Relevância para a aprendizagem

Saber falar sobre atrações turísticas no Brasil incentiva os alunos a valorizar elementos naturais, históricos e culturais do país. Por sua vez, para ter informações sobre essas atrações, é importante aprender a fazer pesquisas, especialmente buscas eficientes na Internet, o que contribui para o desenvolvimento da autonomia da turma no processo de aprendizagem.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam levar o aluno a falar sobre atrações turísticas no Brasil. Além disso, pretende-se levá-los a fazer uma breve apresentação oral sobre um ponto turístico brasileiro.

### Objetivos de aprendizagem

- Falar sobre atrações turísticas no Brasil.
- Construir repertório lexical relacionado a atrações turísticas e a preposições de tempo (*in, on, at*).
- Fazer uma breve apresentação oral sobre um ponto turístico brasileiro.

### Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

| Objetos de conhecimento   | Habilidades   |
|---|---|
| Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.                                      |
| Leitura de textos digitais para estudo                                      | (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.   |
| Construção de repertório lexical  | (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros). |

## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Desenvolvimento

#### Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos  
Local: sala de aula  
Organização dos alunos: individual; em duplas; em grupos  
Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas

#### Atividade 1 (5 minutos)

As fotos a seguir mostram diferentes atrações turísticas no Brasil. Mostre-as aos alunos e peça que digam o nome do lugar que cada imagem ilustra. Se desejar, escreva as opções de resposta na lousa:

Blue Lake Cave in Bonito • Botanical Garden of Curitiba •

São Paulo Museum of Art • Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro •

Bruno Adamo/Unsplash

a.



Agustín Díaz/Unsplash

c.



Wikipedia/Wikimedia Commons

b.



Ademir Alves/Unsplash

d.



Espera-se que eles apresentem como respostas: a) *The Botanical Garden of Curitiba*; b) *São Paulo Museum of Art*; c) *Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro*; d) *Blue Lake Cave in Bonito*.

Como abordagem alternativa à atividade 1, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, solicite, antecipadamente, que tragam para a aula fotos com imagens de diferentes atrações turísticas no Brasil.

## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Atividade 2 (15 minutos)

Valendo-se das atrações turísticas apresentadas na atividade anterior, proponha um exercício de identificação das descrições correspondentes aos pontos turísticos brasileiros. Reproduza o exercício a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a correlacionar os itens.

#### Match the items below.

- a) Blue Lake Cave in Bonito
- b) Botanical Garden of Curitiba
- c) São Paulo Museum of Art
- d) Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro

- ( ) It has 396 m and is known worldwide for its cableway and panoramic view of the city. It is part of a World Heritage Site declared by Unesco.
- ( ) It is a park located in the capital state of Paraná. It was created in 1991 in the style of French gardens.
- ( ) It is a natural monument located in Mato Grosso do Sul. It's been listed as a protected area since 1978.
- ( ) It is a private non-profit institution inaugurated on October 2, 1947. It is internationally recognized for its collection of European art.

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

- ( d ) It has 396 m and is known worldwide for its cableway and panoramic view of the city. It is part of a World Heritage Site declared by Unesco.
- ( b ) It is a park located in the capital state of Paraná. It was created in 1991 in the style of French gardens.
- ( a ) It is a natural monument located in Mato Grosso do Sul. It's been listed as a protected area since 1978.
- ( c ) It is a private non-profit institution inaugurated on October 2, 1947. It is internationally recognized for its collection of European art.

Ao corrigir o exercício, pergunte aos alunos como eles chegaram às respostas. É possível que tenham observado palavras e expressões-chave, como “panoramic view” (em *Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro*); “park” e “capital state of Paraná” (em *Botanical Garden of Curitiba*); “natural monument”, “Mato Grosso do Sul” e “protected area” (em *Blue Lake Cave in Bonito*); e “collection of European art” (em *São Paulo Museum of Art*).



## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Atividade 3 (15 minutos)

A partir das descrições da atividade anterior, escreva, na lousa, os dois trechos reproduzidos a seguir e destaque a preposição de tempo utilizada em cada um deles:

“created in 1991”

“inaugurated on October 2, 1947”

Na sequência, reproduza este exercício na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a completar cada lacuna com uma preposição de tempo – *in* ou *on*.

**Complete the statements below with prepositions of time *in* or *on*. Look at the example.**

- a) We use at for *ages* and *specific times*.
- b) We use \_\_\_\_\_ for *dates* and *days*.
- c) We use \_\_\_\_\_ for *years, months, centuries, seasons* and *long periods*.

Antes da correção, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espere-se que eles apresentem as seguintes respostas: b) *on*; c) *in*.

### Atividade 4 (15 minutos)

Ainda sobre as atrações turísticas da atividade 1, proponha um exercício para os alunos identificarem qual lugar deve ser recomendado a cada perfil de turista. Reproduza o exercício a seguir na lousa para que a turma o copie no caderno. Oriente-os a correlacionar os itens.

**Match the items below.**

- a) Blue Lake Cave in Bonito
- b) Botanical Garden of Curitiba
- c) São Paulo Museum of Art
- d) Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro

- ( ) “I’m not afraid of heights and I enjoy taking photos of beautiful views.”
- ( ) “I’m willing to explore an underground world with a big variety of geological formations.”
- ( ) “I like to be surrounded by plants and flowers. Spring is my favorite season because you can see exquisite orchids everywhere.”



## 2º bimestre – Sequência didática 1

- ( ) “I have strong feelings about art, mainly contemporary art. For me, it is a form of meditation. Nothing clears your mind like visiting art galleries and museums.”

Antes da correção, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espere-se que eles apresentem as seguintes respostas:

- ( d ) “I’m not afraid of heights and I enjoy taking photos of beautiful views.”
- ( a ) “I’m willing to explore an underground world with a big variety of geological formations.”
- ( b ) “I like to be surrounded by plants and flowers. Spring is my favorite season because you can see exquisite orchids everywhere.”
- ( c ) “I have strong feelings about art, mainly contemporary art. For me, it is a form of meditation. Nothing clears your mind like visiting art galleries and museums.”

Ao corrigir o exercício, pergunte aos alunos como eles chegaram às respostas. É possível que tenham observado palavras e expressões-chave, como “heights” e “beautiful views” (em *Sugarloaf Mountain in Rio de Janeiro*); “underground world” e “geological formations” (em *Blue Lake Cave in Bonito*); “plants and flowers” e “orchids” (em *Botanical Garden of Curitiba*); “art”, “contemporary art” e “art galleries and museums” (em *São Paulo Museum of Art*).

### Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos  
Local: laboratório/sala de informática  
Organização dos alunos: trios  
Recursos e/ou material necessário: computadores

#### Atividade 1 (30 minutos)

Com o objetivo de instigar os alunos a conhecer outras atrações turísticas brasileiras e, ao mesmo tempo, escolher, em ambientes virtuais, textos em inglês, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, leve a turma ao laboratório/sala de informática da escola. Organize-os em trios e, em seguida, reproduza as instruções a seguir na lousa para que eles as copiem no caderno e possam realizar a tarefa proposta.



## 2º bimestre – Sequência didática 1

**Task:** Find information about three tourist attractions in Brazil.

Follow the steps:

1. Choose a search engine.
2. Type your key words and expressions into the search box. Use two or more key words and expressions in your search (e.g. “tourist attraction”, “Brazil”, “Minas Gerais”, “São Paulo”, “beaches”).
3. Check the website domains.
4. Click on the name of the websites that seem to be the most helpful to you.
5. Choose three different tourist attractions in Brazil (from your area, town, state or from other areas).
6. Choose basic pieces of information about each place (e.g. where it is located, number of visitors a year, opening hours) and write them down in your notebook.

Como abordagem alternativa à atividade 1, caso os alunos não tenham acesso à Internet na escola nem em casa, oriente-os a fazer buscas em fontes impressas, como revistas de turismo, cadernos de turismo de jornais e folhetos ou catálogos oferecidos por agências de turismo ou centros de atendimento ao turista.

### Atividade 2 (20 minutos)

Com base na experiência da atividade anterior, peça que cada trio selecione uma atração turística para fazer uma breve apresentação oral, em inglês, sobre esse lugar. Dessa forma, os alunos podem compartilhar, oralmente, com a turma informações sobre diferentes pontos turísticos do país. Se desejar, escreva o seguinte exemplo na lousa:

*The Museum of Modern Art in Rio de Janeiro (MAM), established in 1948, is located in the city of Rio de Janeiro, Brazil. The museum offers exhibitions, a school of art, a theater and public services.*

Explique que o exemplo deve ser visto como uma referência, e não como um modelo fechado a ser reproduzido. Incentive os alunos a criar as próprias frases. Diga-lhes que, para enriquecer a apresentação, eles podem mostrar imagens da atração turística para a turma.

## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

### Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, bem como de falar sobre atrações turísticas no Brasil. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.





## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

| Perguntas de autoavaliação  | Respostas  |
|---|--|
| a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?  | ( ) Sim.<br>( ) Não.<br>( ) Em parte.  |
| b. Fui capaz de selecionar, em ambientes virtuais, informações de fontes confiáveis para estudos/pesquisas escolares? | ( ) Sim.<br>( ) Não.<br>( ) Em parte.  |
| c. Fui capaz de empregar, adequadamente, as preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> )?                               | ( ) Sim.<br>( ) Não.<br>( ) Em parte.  |
| d. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?   | ( ) Sim.<br>( ) Não.   |
| e. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?  | ( ) Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas.<br>( ) Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês.<br>( ) Tornar-me mais aberto a trabalhar com meus colegas, aprendendo e ensinando.<br>( ) Outras ações. Quais? |





## 2º bimestre – Sequência didática 1

### Questões para auxiliar na aferição

1. The following sentences are about different tourist attractions in Brazil. Complete each sentence with a preposition of time – *in*, *on* or *at*.
  - a) Established \_\_\_\_\_ 2006, *Inhotim* is a museum and contemporary art museum as well as a botanic garden located in Brumadinho, MG.
  - b) *The Museum of Tomorrow* is a science museum in the city of Rio de Janeiro. The building was opened \_\_\_\_\_ December 17, 2015.
2. What tourist attraction is related to the following definition?

**a garden often with greenhouses for the culture, study, and exhibition of special plants:**

Available at: <[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)>. Accessed on: September 24, 2018.

- a) Cave.
- b) Park.
- c) Botanical garden.

### Gabarito das questões

1.
  - a) in
  - b) on
2. c

