

4º bimestre – Sequência didática 3

Talking about abilities

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 8 – *Exploring Different Art Forms*

Relevância para a aprendizagem

Saber falar, em inglês, sobre as próprias habilidades ou as de outras pessoas possibilita que os alunos compartilhem informações sobre si e os outros nesse idioma, oferecendo boas oportunidades de prática oral em contexto de interesse da turma.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar os alunos a interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre habilidades, utilizando o verbo modal *can* para descrever habilidades no presente e no passado.

Objetivos de aprendizagem

- Interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre habilidades.
- Empregar o verbo modal *can* para descrever habilidades no presente (*can*) e no passado (*could*).

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; em grupos; duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas (ou imagens trazidas pelos alunos); cópias do quadro "Find someone who..." (opcional)



4º bimestre – Sequência didática 3

Atividade 1 (15 minutos)

Organize os alunos em duplas e solicite que falem sobre as habilidades das pessoas nas diferentes fotos a seguir. Mostre as imagens para a turma e, se desejar, escreva os seguintes verbos na lousa:

do • paint • ride • skate • surf • swim

a)

Yasin Hosgor/Unsplash



d)

Burst/Pexels



b)

Richard R Schünemann/Unsplash



e)

Burst/Pexels



c)

Marvin Meyer/Unsplash



f)

Brett Sayles/Pexels



4º bimestre – Sequência didática 3

Oriente os alunos a perguntar e responder, oralmente, em inglês, o que as pessoas retratadas nas imagens são capazes de fazer. Eles devem empregar a pergunta “What can... do?”. Recomende que alternem as perguntas e respostas da seguinte forma:

Student A asks questions a), c), e) and answers questions b), d), f).

Student B asks questions b), d), f) and answers questions a), c), e).

Espera-se que os alunos utilizem as seguintes perguntas e respostas ou outras semelhantes:

a) *What can he do?*

He can skate.

b) *What can he do?*

He can swim.

c) *What can he do?*

He can surf.

d) *What can they do?*

They can do karate.

e) *What can she do?*

She can paint.

f) *What can they do?*

They can ride a bike.

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça, com antecedência, que tragam imagens que mostrem diferentes habilidades (cantar, dançar, nadar, desenhar, cozinhar, jogar futebol etc.) de diversas pessoas e as utilizem no lugar das imagens aqui sugeridas.

Atividade 2 (25 minutos)

Distribua uma cópia do quadro a seguir ou o reproduza na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Depois, oriente-os a entrevistar vários colegas em sala, formulando perguntas em inglês do tipo “Can you...?” para os itens do quadro. Os nomes dos colegas que responderem “Yes, I can.” devem ser utilizados para preencher o quadro. Em seguida, oriente-os a fazer as perguntas adicionais (que aparecem destacadas em itálico) e/ou outras que desejarem. Destaque que, para cada item, eles devem buscar escrever os nomes de, pelo menos, dois colegas.

4º bimestre – Sequência didática 3

Find someone who...

CAN YOU...	CLASSMATES' NAMES
a) sing a song in English? <i>If so, which one(s)?</i>	
b) play a musical instrument? <i>If so, which one(s)?</i>	
c) draw manga? <i>If so, what do you usually draw?</i>	
d) cook? <i>If so, what do you usually cook?</i>	
e) speak other languages? <i>If so, which one(s)?</i>	
f) spell your first name backwards? <i>If so, do it now!</i>	
g) whistle the national anthem? <i>If so, do it now!</i>	

Atividade 3 (10 minutos)

Terminada a atividade anterior, cada aluno vai escrever, no caderno, frases sobre as habilidades dos colegas. Como exemplo de resposta, escreva na lousa as seguintes frases:

- a) *Paula and Ana can sing a song in English.*
- b) *Eduardo and Rodrigo can play a musical instrument.*

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite aos alunos que comparem as respostas com as de um colega.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas; grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas com o jogo *tic-tac-toe* (opcional); cópias do quadro "Find someone who..." (opcional)

4º bimestre – Sequência didática 3

Atividade 1 (30 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias das cartelas do jogo *tic-tac-toe* (jogo da velha, em inglês) ou as reproduza na lousa para que eles as copiem no caderno.

TIC-TAC-TOE: What could you do when you were a child? (Round 1)

1 DO	2 DRINK	3 EAT
4 LISTEN	5 PLAY	6 READ
7 SING	8 SPEAK	9 WRITE

TIC-TAC-TOE: What could you do when you were a child? (Round 2)

1 DRAW	2 GO	3 HAVE
4 JUMP	5 PLAY	6 SEE
7 SLEEP	8 TAKE	9 USE



4º bimestre – Sequência didática 3

Para cada rodada do jogo da velha, deve-se utilizar uma cartela. O objetivo do jogo é fazer com que, cada vez que seleciona um número, o participante responda à pergunta “What could you do when you were a child?”. Os alunos devem formar frases com *could* ou *couldn't* + verbo referente ao número selecionado.

Como abordagem alternativa à atividade 1, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, convide-os a elaborar suas próprias cartelas para o jogo da velha, escolhendo nove verbos para completá-las.

Atividade 2 (20 minutos)

Distribua uma cópia do quadro a seguir ou o reproduza na lousa para que a turma o copie no caderno. Em seguida, oriente-os a entrevistar vários colegas em sala, formulando perguntas em inglês do tipo “Could you...?” para os itens do quadro. Os itens d), e) e f) devem ser elaborados pelos alunos. Os nomes dos colegas que responderem “Yes, I could.” devem ser utilizados para preencher o quadro. Destaque que, para cada item, eles devem buscar escrever os nomes de, pelo menos, dois colegas.

Find someone who...

COULD YOU...	CLASSMATES' NAMES
a) speak English when you were 10 years old?	
b) play soccer when you were a child?	
c) write your name when you were 3 years old?	
d) _____?	
e) _____?	
f) _____?	

4º bimestre – Sequência didática 3

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de empregar o verbo modal *can* para descrever habilidades no presente e no passado. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.



4º bimestre – Sequência didática 3

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
b. Fui capaz de empregar o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades no presente e no passado?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	<input type="checkbox"/> Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. <input type="checkbox"/> Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar. <input type="checkbox"/> Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. <input type="checkbox"/> Outras ações. Quais?



4º bimestre – Sequência didática 3

Questões para auxiliar na aferição

1. Complete the following quote with *can*, *can't*, *could* or *couldn't*.

"We _____ help everyone, but everyone _____ help someone."

Ronald Reagan

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/ronald_reagan_120491>. Accessed on: October 3, 2018.

2. Complete the following quote with *can*, *can't*, *could* or *couldn't*.

"When I was a child I devoured every book I _____ get my hands on. I loved losing myself in colourful and dramatic stories – and my absolute favourite was 'Charlie And The Chocolate Factory.' Everything about it electrified me, and when I re-read Roald Dahl's books as an adult it surprised me."

David Wailliams

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/david_wailliams_436841>. Accessed on: October 3, 2018.

Gabarito das questões

1. can't; can
2. could

