

## Human body

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 1 – *We Are All Human*

### Relevância para a aprendizagem

O interesse dos adolescentes pelo próprio corpo e suas características físicas indica a relevância de se aprender vocabulário em inglês sobre esse tema. Atividades que promovam a interação discursiva em sala de aula sobre características físicas pessoais oferecem boas oportunidades de prática oral em contexto de interesse dos alunos.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam levar os alunos a construir repertório lexical referente ao corpo humano e também a aprender expressões idiomáticas que incluem palavras desse campo semântico. Além disso, pretende-se levá-los a interagir em diferentes situações de intercâmbio oral para falar sobre o corpo humano e características físicas pessoais.

### Objetivos de aprendizagem

- Construir repertório lexical relacionado ao corpo humano, incluindo expressões idiomáticas (*idioms*).
- Interagir em diferentes situações de intercâmbio oral para falar sobre o corpo humano e características físicas pessoais.

### Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<b>(EF07LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Partilha de leitura	<b>(EF07LI11)</b> Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

## Desenvolvimento

### Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos  
Local: sala de aula  
Organização dos alunos: individual; duplas; grupos  
Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas (ou imagens trazidas pelos alunos); cópias do diagrama referente ao corpo humano

## 1º bimestre – Sequência didática 2

### Atividade 1 (10 minutos)

Mostre as fotos a seguir aos alunos e peça que indiquem qual parte do corpo humano cada imagem ilustra. Se desejar, escreva as seguintes opções de resposta na lousa:

arm • eyes • feet • hands • legs • shoulder

a. Krys Alex/Unsplash



d. rawpixel/Unsplash



b. Makhmutova Dina/Unsplash



e. David Romualdo/Unsplash



c. Mickael Gresset/Unsplash



f. Sweet Ice Cream Photography/Unsplash



## 1º bimestre – Sequência didática 2

Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas: a) *feet*; b) *shoulder*; c) *eyes*; d) *hands*; e) *legs*; f) *arm*.

Como abordagem alternativa à atividade 1, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, solicite, antecipadamente, que tragam para a aula fotos de diferentes partes do corpo humano.

### Atividade 2 (15 minutos)

Com base no vocabulário apresentado na atividade anterior, proponha um exercício sobre expressões idiomáticas (*idioms*) com palavras relacionadas ao corpo humano. Reproduza o exercício a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a correlacionar as duas colunas para conhecer o significado de cada expressão idiomática.

**Match the columns below.**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| a) <b>Break a leg!</b>             | ( ) Be very expensive. Cost a lot of money. |
| b) <b>Cost an arm and a leg</b>    | ( ) Get nervous just before a big event.    |
| c) <b>Get/have cold feet</b>       | ( ) Help someone to do something.           |
| d) <b>Give someone a hand</b>      | ( ) Take care of something.                 |
| e) <b>Keep an eye on something</b> | ( ) Share the same opinion.                 |
| f) <b>See eye to eye</b>           | ( ) Good luck!                              |

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

( b ) Be very expensive. Cost a lot of money.

( c ) Get nervous just before a big event.

( d ) Help someone do something.

( e ) Take care of something.

( f ) Share the same opinion.

( a ) Good luck!

Ao corrigir o exercício, pergunte aos alunos como eles chegaram às respostas. É possível que tenham observado palavras-chave, como “cost” (utilizada nas duas colunas do exercício). Eles também podem ter observado semelhanças de sentido entre as expressões em inglês apresentadas na primeira coluna do exercício e expressões em português já conhecidas por eles, como é o caso de “give someone a hand” e “dar uma mão a alguém”, que significam

## 1º bimestre – Sequência didática 2

“ajudar alguém (a fazer alguma coisa)”, e “keep an eye on something” e “ficar de olho em alguma coisa”, que significam “tomar conta de alguma coisa”. Além disso, os alunos podem mencionar que, por experiências anteriores, sabem que nervosismo pode deixar as pessoas com os pés frios e, portanto, relacionaram “get/have cold feet” com “get nervous just before a big event”.

### Atividade 3 (15 minutos)

Para ampliar a atividade anterior, reproduza as frases a seguir na lousa e peça que os alunos as copiem no caderno. Todas as frases apresentam expressões idiomáticas compostas de palavras relacionadas ao corpo humano. Explique que eles devem completar cada frase com uma expressão da atividade anterior.

- a) Today’s the big day, isn’t it? \_\_\_\_\_ !
- b) My sister and I agree on most things, we usually \_\_\_\_\_ .
- c) Can you \_\_\_\_\_ the dogs while I go to work?
- d) Don’t \_\_\_\_\_ ! There is no need to be so nervous before the presentation.
- e) I can’t travel right now. It’s going to \_\_\_\_\_ .

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

- a) *Break a leg.*
- b) *see eye to eye.*
- c) *keep an eye on.*
- d) *get/have cold feet.*
- e) *cost an arm and a leg.*

### Atividade 4 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do diagrama a seguir referente ao corpo humano. Eles devem encontrar 8 (oito) palavras relacionadas ao tema.



## 1º bimestre – Sequência didática 2

### Word Search: The Body

C	H	E	S	T	G	C	R
N	S	J	K	F	X	M	L
E	H	A	N	D	G	Z	C
Q	U	F	I	N	G	E	R
A	M	B	G	N	S	M	U
S	H	O	U	L	D	E	R
L	E	G	Y	H	E	A	D
A	R	M	N	E	C	K	O

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outra dupla. A seguir, você encontra as respostas do jogo.

C	H	E	S	T	G	C	R
N	S	J	K	F	X	M	L
E	H	A	N	D	G	Z	C
Q	U	F	I	N	G	E	R
A	M	B	G	N	S	M	U
S	H	O	U	L	D	E	R
L	E	G	Y	H	E	A	D
A	R	M	N	E	C	K	O



## 1º bimestre – Sequência didática 2

### Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; em duplas; em grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias do *quiz* "Human Body Quiz" (opcional); dicionários bilíngues (opcional); cópias do quadro "Find someone who..." (opcional)

#### Atividade 1 (15 minutos)

Distribua uma cópia do *quiz* a seguir – elaborado com base em <<https://quizzes.howstuffworks.com/quiz/human-body-quiz>> (acesso em: 13 set. 2018) – ou o reproduza na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Em seguida, oriente-os a responder ao *quiz*, em duplas, apoiando-se nas palavras-chave e no vocabulário já conhecido. Se julgar necessário, distribua dicionários bilíngues para que a turma verifique as palavras desconhecidas.

#### Human Body Quiz

- 1. How many sweat glands does an average person have?**
  - A. 2.6 million**
  - B. 26 million**
  - C. 260 million**
- 2. Are there more bones in the hand or the foot?**
  - A. Hand.**
  - B. Foot.**
  - C. They have the same.**
- 3. If you were to stretch out your entire digestive system, how long would it be?**
  - A. 3 meters.**
  - B. 9 meters.**
  - C. 15 meters.**
- 4. What is the most common blood type?**
  - A. AB+.**

## 1º bimestre – Sequência didática 2

- B. B–.
- C. O+.
5. At birth, how many bones do you have?
- A. 206.
- B. 350.
- C. 411.
6. How many muscles control your eyeballs?
- A. Four.
- B. Six.
- C. Seven.

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite que cada dupla compare as respostas com outros dois colegas. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas: 1. A; 2. A; 3. B; 4. C; 5. B; 6. B.

### Atividade 2 (10 minutos)

Para ampliar a atividade anterior, escreva na lousa seis itens contendo informações complementares às respostas das perguntas do “Human Body Quiz”. Em duplas, os alunos os copiam no caderno e, depois, associam cada item abaixo a uma pergunta correspondente do *quiz*.

- a) ( ) We start off life with 350 bones. However, bones fuse together as we grow, leaving an adult with only 206 bones.
- b) ( ) Those 2.6 million sweat glands are distributed all over the body, excepting the lips, nipples and genitals.
- c) ( ) Your eyeballs are controlled by six muscles. This enables you to look up, down, left and right.
- d) ( ) The hand has 27 bones, barely edging out the foot’s 26 bones.
- e) ( ) More than a third of the U.S. population has type O+ blood.
- f) ( ) The intestines count for most of it.

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outros dois colegas. Espera-se que eles apresentem, respectivamente, as seguintes respostas: a. 5; b. 1; c. 6; d. 2; e. 4; f. 3.



## 1º bimestre – Sequência didática 2

### Atividade 3 (10 minutos)

Peça aos alunos que, em duplas, retomem o *quiz* a que responderam e discutam as perguntas a seguir. Depois, solicite às duplas que compartilhem suas respostas com os colegas para promover a troca de opiniões e de informações sobre o texto lido.

- O que você achou do *quiz* sobre o corpo humano? Como você se sentiu ao responder a ele?
- Você aprendeu alguma informação ao responder ao *quiz*? Em caso afirmativo, qual informação você achou mais interessante?
- Na sua opinião, responder a *quizzes* pode ser uma forma de aprender?

### Atividade 4 (15 minutos)

Distribua uma cópia do quadro a seguir ou o reproduza na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Na sequência, oriente-os a entrevistar vários colegas em sala, formulando perguntas em inglês do tipo “Are you...?” / “Do you have...?” para os itens do quadro. O nome dos colegas que responderem “Yes, I am.” / “Yes, I do.” deve ser utilizado para preencher o quadro. Destaque que, para cada item, é preciso escrever o nome de, pelo menos, dois colegas.

#### Find someone who...

	CLASSMATES' NAMES
a) ... has blood type O+.	
b) ... has blood type B-.	
c) ... is left-handed.	
d) ... is right-handed.	
e) ... has black hair.	
f) ... has curly hair.	
g) ... has long hair.	
h) ... has green eyes.	

## 1º bimestre – Sequência didática 2

### Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

### Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação deles em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de construir repertório lexical relacionado ao corpo humano. Além disso, observe se eles interagem em diferentes situações de intercâmbio oral para falar sobre o corpo humano e características físicas pessoais. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

### Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.



## 1º bimestre – Sequência didática 2

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
b. Fui capaz de falar sobre o corpo humano e características físicas pessoais em língua inglesa?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	<input type="checkbox"/> Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. <input type="checkbox"/> Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. <input type="checkbox"/> Tornar-me mais aberto a trabalhar com meus colegas, aprendendo e ensinando. <input type="checkbox"/> Outras ações. Quais?

### Questões para auxiliar na aferição

1. Which idiom refers to the following definition?

**to have exactly the same opinion; agree**

Available at: <[www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)>. Accessed on: September 13, 2018.

- a) “see eye to eye”
- b) “give someone a hand”
- c) “keep an eye on something”

## 1º bimestre – Sequência didática 2

2. Which idiom refers to the following definition?

**to feel too frightened to do something that you had planned to do**

Available at: <[dictionary.cambridge.org](http://dictionary.cambridge.org)>. Accessed on: September 13, 2018.

- a) “Break a leg!”
- b) “get cold feet”
- c) “give someone a hand”

### Gabarito das questões

- a) **a**
- b) **b**

