

4º bimestre – Sequência didática 2

Talking about art

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 8 – *Exploring Different Art Forms*

Relevância para a aprendizagem

Aprender a falar, em inglês, sobre diferentes manifestações artísticas amplia o conhecimento de mundo dos alunos e oferece oportunidades de prática oral sobre temas de relevância social e cultural.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem mobilizar os alunos a fim de que interajam em situações de intercâmbio oral para falar sobre arte. Além disso, busca-se levá-los a compreender e produzir *quizzes* em língua inglesa.

Objetivos de aprendizagem

- Interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre arte.
- Compreender e produzir *quizzes* em língua inglesa.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).
Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

4º bimestre – Sequência didática 2

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas; grupos; trios

Recursos e/ou material necessário: cópias do jogo de caça-palavras referente a diferentes formas de arte

Atividade 1 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do diagrama referente a diferentes formas de arte. Eles devem encontrar 8 (oito) palavras relacionadas a esse tema.

Word Search: Different Art Forms

Q	H	O	T	I	O	Y	Z	W	T	F	B	J	V	N	Y	K	Q	F	S
D	W	U	R	P	E	M	P	H	O	T	O	G	R	A	P	H	Y	J	B
E	J	M	U	S	I	C	F	H	C	F	M	R	O	Z	Y	X	K	J	F
N	E	B	Z	T	J	O	D	A	N	C	E	P	K	V	V	Y	U	L	A
O	K	S	G	V	W	O	I	S	I	O	P	H	S	L	A	G	F	W	G
K	C	S	N	K	P	N	X	Z	N	I	S	I	I	T	T	K	I	R	I
Z	Y	S	I	R	O	R	L	Z	F	U	A	Z	S	Q	D	R	R	P	A
W	W	O	W	O	S	K	O	D	O	P	E	R	A	C	J	K	L	L	V
Z	Y	H	M	I	J	Q	Y	I	B	K	H	D	Q	C	R	E	J	G	H
O	P	A	I	N	T	I	N	G	N	D	R	A	W	I	N	G	Z	T	H
K	I	X	G	A	B	P	A	K	E	D	H	W	R	P	O	E	T	R	Y
D	Y	R	U	U	O	S	C	U	L	P	T	U	R	E	H	K	S	R	T

4º bimestre – Sequência didática 2

Antes de corrigir o exercício, solicite a cada dupla que compare as respostas com as de outra dupla. A seguir, são apresentadas as respostas do jogo.

Q	H	O	T	I	O	Y	Z	W	T	F	B	J	V	N	Y	K	Q	F	S
D	W	U	R	P	E	M	P	H	O	T	O	G	R	A	P	H	Y	J	B
E	J	M	U	S	I	C	F	H	C	F	M	R	O	Z	Y	X	K	J	F
N	E	B	Z	T	J	O	D	A	N	C	E	P	K	V	V	Y	U	L	A
O	K	S	G	V	W	O	I	S	I	O	P	H	S	L	A	G	F	W	G
K	C	S	N	K	P	N	X	Z	N	I	S	I	I	T	T	K	I	R	I
Z	Y	S	I	R	O	R	L	Z	F	U	A	Z	S	Q	D	R	R	P	A
W	W	O	W	O	S	K	O	D	O	P	E	R	A	C	J	K	L	L	V
Z	Y	H	M	I	J	Q	Y	I	B	K	H	D	Q	C	R	E	J	G	H
O	P	A	I	N	T	I	N	G	N	D	R	A	W	I	N	G	Z	T	H
K	I	X	G	A	B	P	A	K	E	D	H	W	R	P	O	E	T	R	Y
D	Y	R	U	U	O	S	C	U	L	P	T	U	R	E	H	K	S	R	T

Atividade 2 (15 minutos)

Organize os alunos em pequenos grupos, com quatro ou cinco integrantes, para que discutam questões relacionadas à arte. Reproduza as perguntas a seguir na lousa para que eles as copiem no caderno e possam conversar a respeito. A discussão pode ser feita em inglês ou português, a seu critério.

- What are some of the different roles of art in society?
- Can you think of examples of artists who produce/produced works that aim/aimed at provoking social change?
- Do you think art can change society? Why (not)?
- In your opinion, why is it important to value different art forms?

Em seguida, peça que os alunos compartilhem o que discutiram em grupos com a turma. Aproveite para destacar que a arte pode assumir diferentes papéis na sociedade, incluindo o registro e a preservação da história da humanidade, a expressão de sentimentos universais e a promoção de mudanças sociais.

4º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 3 (10 minutos)

Escreva a seguinte citação na lousa para que os alunos possam discuti-la em grupos:

“Life imitates art far more than art imitates life.”

(Oscar Wilde)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/oscar_wilde_163190>. Accessed on: October 2, 2018.

Em seguida, escreva, na lousa, as seguintes perguntas para debate:

- a) Você concorda com a citação de Oscar Wilde? Por quê (não)?
- b) Quais exemplos de obras de arte você conhece que retratam períodos marcantes na história ou estilos de vida de determinada época?

Atividade 4 (15 minutos)

Reproduza o quadro a seguir na lousa e solicite que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a completar a coluna “You” e, em seguida, entrevistar dois colegas. As respostas dos colegas devem ser utilizadas para preencher as colunas “Classmate 1” e “Classmate 2”.

	You	Classmate 1	Classmate 2
a) Do you consider yourself to be artistic?			
b) Do you have any artistic friends? What kinds of art do they create?			
c) What is your favorite form of art?			
d) Who is your favorite artist? Why?			
e) What is traditional art like in your area/state/country?			

Ao final da aula, organize os alunos em grupos e solicite que, para a aula seguinte, pesquisem informações diversificadas sobre formas de arte e/ou artistas que apreciem. Essas informações serão utilizadas em uma atividade de *quiz* a ser desenvolvida.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas; grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias do *quiz* “Ultimate Art Quiz” (opcional); dicionários bilíngues (opcional); folhas de papel A4

4º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 1 (15 minutos)

Distribua uma cópia do *quiz* a seguir – elaborado com base em: <www.britannica.com/quiz/ultimate-art-quiz> e <www.kidzworld.com/quiz/quiz-famous-painters-in-history-trivia> (acesso em: 2 out. 2018) – ou o reproduza na lousa. Peça que os alunos o copiem no caderno. Em seguida, oriente-os a responder ao *quiz*, em duplas, apoiando-se nas palavras-chave e no vocabulário já conhecido. Se necessário, distribua dicionários bilíngues para que eles verifiquem as palavras desconhecidas.

Ultimate Art Quiz

1. **Early photographers made their images on which of these materials?**
A. Glass.
B. Plastic.
C. Stone.
2. **What animal often symbolizes peace in art?**
A. Dog.
B. Dove.
C. Duck.
3. **What was the subject of the earliest known paintings?**
A. Animals.
B. Flowers.
C. Sports.
4. **The “Mona Lisa” is famous for her secretive smile, but do you know who painted it?**
A. Da Vinci.
B. Caravaggio.
C. Michelangelo.
5. **The Spanish painter was known for his “blue” period and for “cubism”. What is his name?**
A. Leonardo da Vinci.
B. Vincent Van Gogh.
C. Pablo Picasso.
6. **Can you name the Norwegian painter who created “The Scream”?**
A. Gustav Klimt.
B. Edvard Munch.
C. Frida Kahlo.

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outra dupla. Espera-se que sejam apresentadas as seguintes respostas: 1. A; 2. B; 3. A; 4. A; 5. C; 6. B.

4º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 2 (35 minutos)

Organize os alunos em pequenos grupos e explique que cada grupo vai elaborar um *quiz* sobre arte (pintores renomados, obras de arte famosas, artistas brasileiros, períodos de arte, entre outros). Para isso, eles devem se basear na estrutura do *quiz* da atividade anterior.

Antes da redação do *quiz*, distribua para a turma dois *quizzes* previamente selecionados dentre os disponíveis em <www.kidzworld.com/quiz/> (acesso em: 2 out. 2018) ou de outras fontes de seu interesse que possam servir de base para a criação dos *quizzes* pelos alunos.

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça, na aula anterior, que a turma traga exemplos de *quizzes* impressos em inglês sobre um tema do interesse deles a fim de que possam observar suas características. Indique o *site* <<http://www.kidzworld.com/quiz/>> (acesso em: 2 out. 2018) como uma possível fonte de pesquisa.

Valendo-se das informações diversificadas sobre formas de arte e/ou artistas que foram solicitadas aos alunos na aula anterior e também do conhecimento prévio da turma sobre o assunto, cada grupo pode escolher um ou mais tópicos relacionados à arte para serem abordados no *quiz* a ser criado. Na etapa inicial dessa produção, os alunos devem elaborar um rascunho no caderno.

Na sequência, entregue uma folha de papel A4 para que cada grupo registre a versão final do texto. Depois, os grupos devem trocar os textos produzidos, discuti-los e fazer a revisão com base nos seguintes aspectos: a) O *quiz* está adequado ao público-alvo e ao seu objetivo?; b) As perguntas e respostas estão redigidas de maneira clara e objetiva?; c) As informações foram verificadas e estão corretas?. Por fim, os alunos devem fazer as correções necessárias e escolher um título para o *quiz*.

Para finalizar a atividade, solicite aos alunos que organizem os textos no mural da sala, compondo um grande painel da turma. Com base nas reações dos colegas, os textos podem ser aprimorados.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre arte e compreender e produzir *quizzes* em língua inglesa. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada



4º bimestre – Sequência didática 2

aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de compreender e produzir <i>quizzes</i> em língua inglesa?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral/escrita?	() Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. () Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar/escrever. () Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. () Outras ações. Quais?



4º bimestre – Sequência didática 2

Questões para auxiliar na aferição

1. Answer the following questions.
 - a) Are you good at drawing?
 - b) What famous artists do you know? What are they famous for?
 - c) In your opinion, why is art important?

2. Based on the following answers, write an appropriate question for each item.
 - a) _____?
My favorite art form is graffiti.
 - b) _____?
My favorite artist is Adriana Varejão.

Gabarito das questões

1. Personal answers.
2.
 - a) What is your favorite art form?
 - b) Who is your favorite artist?

