

What happened?

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 5 – *The Entertainment Industry*

Relevância para a aprendizagem

Aprender a utilizar a língua inglesa para falar sobre fatos ocorridos no passado possibilita que os alunos compartilhem fatos e experiências vivenciadas por eles, oferecendo boas oportunidades de prática oral em contexto de interesse da turma.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar o aluno a utilizar o passado simples de verbos regulares para falar sobre acontecimentos do passado. Além disso, busca-se levá-los a reconhecer a pronúncia da terminação *-ed* de verbos regulares no passado.

Objetivos de aprendizagem

- Interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre preferências e experiências relacionadas a filmes.
- Utilizar o passado simples (verbos regulares).
- Fazer uma breve apresentação oral sobre o último filme assistido.
- Reconhecer a pronúncia da terminação *-ed* de verbos regulares no passado.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado) preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (<i>-ed</i>).
Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos
Local: sala de aula
Organização dos alunos: individual, em duplas
Recursos e/ou material necessário: –

Atividade 1 (15 minutos)

Antes de os alunos compartilharem suas preferências e experiências relacionadas a filmes, proponha um exercício em que terão de relacionar diferentes tipos de filmes ou programas de televisão às descrições (disponível em: <<http://www.macmillandictionary.com/us/thesaurus-category/american/movies-and-types-of-movie>>. acesso em: 26 set. 2018).

Reproduza o exercício a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a correlacionar os itens.

Match the items below.

- a) cartoon
- b) documentary
- c) miniseries
- d) short
- e) silent

- () “a movie or television program that deals with real people and events.”
- () “a movie made to be shown on television in several parts on different days.”
- () “a movie in which voices and other sounds are not heard, especially a very old movie.”
- () “a movie that lasts only a few minutes, sometimes shown at a theater before the main movie.”
- () “a movie or television show, especially for children, that is made by photographing a series of drawings so that people and things in them seem to move.”



3º bimestre – Sequência didática 1

Antes de corrigi-lo, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espere-se que eles apresentem as seguintes respostas:

- (b) “a movie or television program that deals with real people and events.”
- (c) “a movie made to be shown on television in several parts on different days.”
- (e) “a movie in which voices and other sounds are not heard, especially a very old movie.”
- (d) “a movie that lasts only a few minutes, sometimes shown at a theater before the main movie.”
- (a) “a movie or television show, especially for children, that is made by photographing a series of drawings so that people and things in them seem to move.”

Ao corrigir o exercício, pergunte aos alunos como eles chegaram às respostas. É possível que tenham observado palavras e expressões-chave, como “real people” (em *documentary*); “several parts” (em *miniseries*); “voices” e “not heard” (em *silent*); “few minutes” (em *short*); e “children” e “series of drawings” (em *cartoon*).

Atividade 2 (15 minutos)

Organize os alunos em duplas para que possam perguntar e responder sobre suas preferências e experiências relacionadas a filmes. Reproduza as perguntas a seguir na lousa para que a turma as copie no caderno e possa conversar sobre elas.

- a) What’s your favorite kind of movie?
- b) What’s your favorite movie? What about your favorite actors?
- c) Do you prefer to watch movies at home or at the cinema? Why?
- d) What was the last movie that you watched?
- e) What kind of movie was it? Did you like it?
- f) When did you watch it?
- g) Where did you watch it?
- h) Who did you watch it with?



3º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 3 (20 minutos)

Com relação aos itens (d) a (h) da atividade anterior, peça que cada aluno faça uma breve apresentação oral, em inglês, sobre o último filme a que assistiu. Dessa forma, eles poderão compartilhar, oralmente, com a turma toda diferentes experiências envolvendo filmes. Se desejar, escreva o seguinte exemplo na lousa:

The last movie that I watched and enjoyed was “Incredibles 2”. It’s an animation and I watched it on TV last weekend. I watched it with my friends at home.

Explique que o exemplo deve ser visto como uma referência, e não como um modelo fechado a ser reproduzido. Incentive os alunos a criar as próprias frases.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: individual; em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas com o jogo *tic-tac-toe* (opcional)

Atividade 1 (30 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias das cartelas do jogo *tic-tac-toe* (jogo da velha, em inglês) ou as reproduza na lousa para que eles as copiem no caderno.

TIC-TAC-TOE: Round 1

1 FINISH	2 HELP	3 LIKE
4 LISTEN	5 PLAY	6 STUDY
7 TALK	8 VISIT	9 WATCH



3º bimestre – Sequência didática 1

TIC-TAC-TOE: Round 2

1 AGREE	2 ARRIVE	3 ASK
4 CROSS	5 DECIDE	6 FAIL
7 START	8 STOP	9 WANT

Para cada rodada do jogo da velha, deve-se utilizar uma cartela. O objetivo é fazer com que, depois de selecionar um número, o participante elabore frases no passado simples com o verbo presente na casa do número escolhido. Comente que todos os verbos são regulares e pergunte como se dá a formação do passado em língua inglesa. Espera-se que respondam que, para isso, acrescenta-se a terminação *-ed*. Na primeira rodada (*Round 1*), espera-se que eles façam frases com os seguintes verbos: 1. *finished*; 2. *helped*; 3. *liked*; 4. *listened*; 5. *played*; 6. *studied*; 7. *talked*; 8. *visited*; 9. *watched*. Na segunda rodada (*Round 2*), espera-se a criação de frases com os verbos: 1. *agreed*; 2. *arrived*; 3. *asked*; 4. *crossed*; 5. *decided*; 6. *failed*; 7. *started*; 8. *stopped*; 9. *wanted*.

Como abordagem alternativa à atividade 1, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, convide-os a elaborar as próprias cartelas para o jogo da velha, escolhendo nove verbos regulares para completar cada uma delas.

Atividade 2 (15 minutos)

Com base nos verbos utilizados na segunda cartela do jogo da velha, apresentado na atividade anterior, explore a pronúncia dos verbos: *agreed*, *arrived*, *asked*, *crossed*, *decided*, *failed*, *started*, *stopped*, *wanted*, todos regulares e no passado. Explique aos alunos que há três possibilidades de pronúncia para a terminação *-ed* (/d/, /t/, /ɪd/). Para isso, desenhe o quadro a seguir na lousa:

3º bimestre – Sequência didática 1

/d/	/t/	/ɪd/

Comente que a pronúncia da terminação *-ed* do verbo será **/d/** sempre que a pronúncia do verbo no infinitivo terminar em **vogal** ou em **/b/, /g/, /ʒ/, /l/, /m/, /n/, /ŋ/, /r/, /θ/, /v/, /z/** (consoantes sonoras). Preencha então a primeira coluna do quadro da seguinte forma:

/d/	/t/	/ɪd/
agre <u>e</u> d arriv <u>e</u> d fail <u>e</u> d		

Esclareça que a pronúncia da terminação *-ed* do verbo será **/t/** sempre que a pronúncia do verbo no infinitivo terminar em **/p/, /k/, /f/, /s/, /ʃ/, /tʃ/** (consoantes surdas). Preencha a segunda coluna do quadro da seguinte forma:

/d/	/t/	/ɪd/
	ask <u>e</u> d cross <u>e</u> d stop <u>p</u> ed	

Explique que a pronúncia da terminação *-ed* do verbo será **/ɪd/** sempre que a pronúncia do verbo no infinitivo terminar em **/d/, /t/** (consonantes oclusivas alveolares). Preencha, por fim, a terceira coluna do quadro da seguinte forma:

/d/	/t/	/ɪd/
		decid <u>e</u> d start <u>e</u> d want <u>e</u> d

Ao final, os alunos devem pronunciar todos os verbos registrados no quadro a fim de que possam praticar as três possibilidades de pronúncia da terminação *-ed* de verbos regulares no passado.



3º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 3 (5 minutos)

Com o objetivo de auxiliar os alunos a reconhecer a pronúncia da terminação *-ed* de verbos regulares no passado, escreva na lousa os verbos a seguir e peça que eles os organizem em um quadro, como foi feito na atividade anterior.

called • created • founded • listened • missed • stopped

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

/d/	/t/	/ɪd/
called listened	missed stopped	created founded

Após a correção, a turma deve pronunciar todos os verbos presentes no quadro a fim de que possam praticar as três possibilidades de pronúncia da terminação *-ed* de verbos regulares no passado.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de utilizar o passado simples de verbos regulares para falar sobre acontecimentos do passado e reconhecer a pronúncia da terminação *-ed* desses verbos. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

3º bimestre – Sequência didática 1

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
b. Fui capaz de reconhecer a pronúncia da terminação <i>-ed</i> de verbos regulares no passado?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	<input type="checkbox"/> Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. <input type="checkbox"/> Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. <input type="checkbox"/> Tornar-me mais aberto a trabalhar com meus colegas, aprendendo e ensinando. <input type="checkbox"/> Outras ações. Quais?



3º bimestre – Sequência didática 1

Questões para auxiliar na aferição

1. Answer the following questions.
 - a) What was the last TV program that you watched?
 - b) What kind of TV program was it?
 - c) Did you like it?
 - d) When did you watch it?
 - e) Who did you watch it with?

2. In which verbs below the *-ed* ending is pronounced as /**ɪd**/? Choose the correct item.
 - a) played, used.
 - b) helped, worked.
 - c) needed, wanted.

Gabarito das questões

1. Personal answers.
2. c

