

What makes a hero?

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 6 – *Relationships*

Relevância para a aprendizagem

Saber falar e escrever sobre pessoas que viveram no passado permite aos alunos valorizar grandes personalidades e fatos históricos, por meio da pesquisa de informações que propiciarão a ampliação de conhecimentos. Além disso, aprender a usar a língua inglesa para relatar fatos ocorridos no passado possibilita o compartilhamento de experiências e acontecimentos vivenciados por eles.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar o aluno a utilizar o passado simples de verbos regulares e irregulares para falar sobre acontecimentos e personalidades do passado. Além disso, busca-se levá-los a escrever sobre fatos ocorridos com eles e a compreender e produzir linhas do tempo (*timelines*) sobre personalidades marcantes do passado.

Objetivos de aprendizagem

- Interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre personalidades que são consideradas figuras heroicas/inspiradoras.
- Utilizar o passado simples (verbos regulares e irregulares).
- Compreender e produzir linhas do tempo (*timelines*) sobre personalidades marcantes do passado.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).
Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

3º bimestre – Sequência didática 2

Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ <i>timelines</i> , biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos
Local: sala de aula
Organização dos alunos: individual; em grupos; em duplas
Recursos e/ou material necessário: –

Atividade 1 (20 minutos)

Organize os alunos em pequenos grupos, com quatro ou cinco integrantes, para que possam discutir, em inglês, questões relacionadas a personalidades inspiradoras do presente e do passado. Reproduza as perguntas a seguir na lousa para que a turma as copie no caderno e possa conversar sobre elas.

- People like Rosa Parks and Martin Luther King Jr. are considered heroes. In your opinion, what makes a hero?
- Can you think of examples of inspiring people from the past that are considered heroes? What were they famous for?
- What about heroes in today's world?
- Who do you admire among your relatives, friends, teachers? Why?

Atividade 2 (15 minutos)

Organize os alunos em duplas e, apoiando-se na atividade oral anterior, proponha um exercício para que a turma possa conhecer algumas personalidades do passado que são consideradas figuras heroicas.

Reproduza o exercício a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a correlacionar os itens.



3º bimestre – Sequência didática 2

Who were they? Match the items below.

- a) Ella Fitzgerald
- b) Joan of Arc
- c) Mahatma Gandhi
- d) Marie Curie
- e) Nelson Mandela
- f) Vincent van Gogh

- () He fought against apartheid in South Africa and spent 27 years in prison.
- () He used nonviolent methods of protest against the British government in India.
- () She was a teenage warrior. She took command of the French army and fought against the English.
- () She was a Polish scientist and won two Nobel Prizes. She was also the first woman to win this prize.
- () He was a Dutch painter who created all his work in just 10 years. He lived in poverty and sold only one painting while he was alive.
- () She was the first African-American woman to win a Grammy Award. She made her voice sound like a trumpet, a saxophone, or a trombone.

Antes de corrigi-lo, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outros dois colegas.
Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

- (e) He fought against apartheid in South Africa and spent 27 years in prison.
- (c) He used nonviolent methods of protest against the British government in India.
- (b) She was a teenage warrior. She took command of the French army and fought against the English.
- (d) She was a Polish scientist and won two Nobel Prizes. She was also the first woman to win this prize.
- (f) He was a Dutch painter who created all his work in just 10 years. He lived in poverty and sold only one painting while he was alive.
- (a) She was the first African-American woman to win a Grammy Award. She made her voice sound like a trumpet, a saxophone, or a trombone.



3º bimestre – Sequência didática 2

Ao corrigir o exercício, pergunte aos alunos como eles chegaram às respostas. É possível que tenham observado palavras e expressões-chave, como “apartheid” e “South Africa” para se referir a Nelson Mandela; “nonviolent” e “India” para se referir a Mahatma Gandhi; “warrior” e “French” para se referir a Joan of Arc; “Polish scientist” e “Nobel Prize” para se referir a Marie Curie; “Dutch painter” e “painting” para se referir a Vincent van Gogh; e “African-American”, “Grammy Award” e “voice” para se referir a Ella Fitzgerald.

Atividade 3 (15 minutos)

Com base nas frases sobre as personalidades, identificadas na atividade anterior, peça que os alunos indiquem os verbos regulares e irregulares (formas no passado) utilizados. Oriente-os a organizá-los em um quadro, conforme apresentado a seguir e a ser reproduzido na lousa, para que eles o copiem no caderno:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada aluno compare as respostas com as de um colega. Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas:

REGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
create	created
live	lived
use	used
IRREGULAR VERBS	
Forma básica	Passado
be	was
fight	fought
make	made
sell	sold
spend	spent
take	took
win	won

Ao corrigir o exercício, lembre aos alunos que o passado de verbos regulares na língua inglesa é formado pelo acréscimo da terminação *-ed*, como em *created*, *lived* e *used*.



3º bimestre – Sequência didática 2

Ao final da aula, organize os alunos em grupos e solicite que, para a aula seguinte, providenciem informações sobre acontecimentos importantes na vida de uma das personalidades apresentadas na atividade 2. A proposta é que redijam uma linha do tempo (*timeline*) na aula seguinte. Se preferirem, eles podem escolher outra personalidade de destaque na história. Cada grupo deve selecionar uma personalidade diferente.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

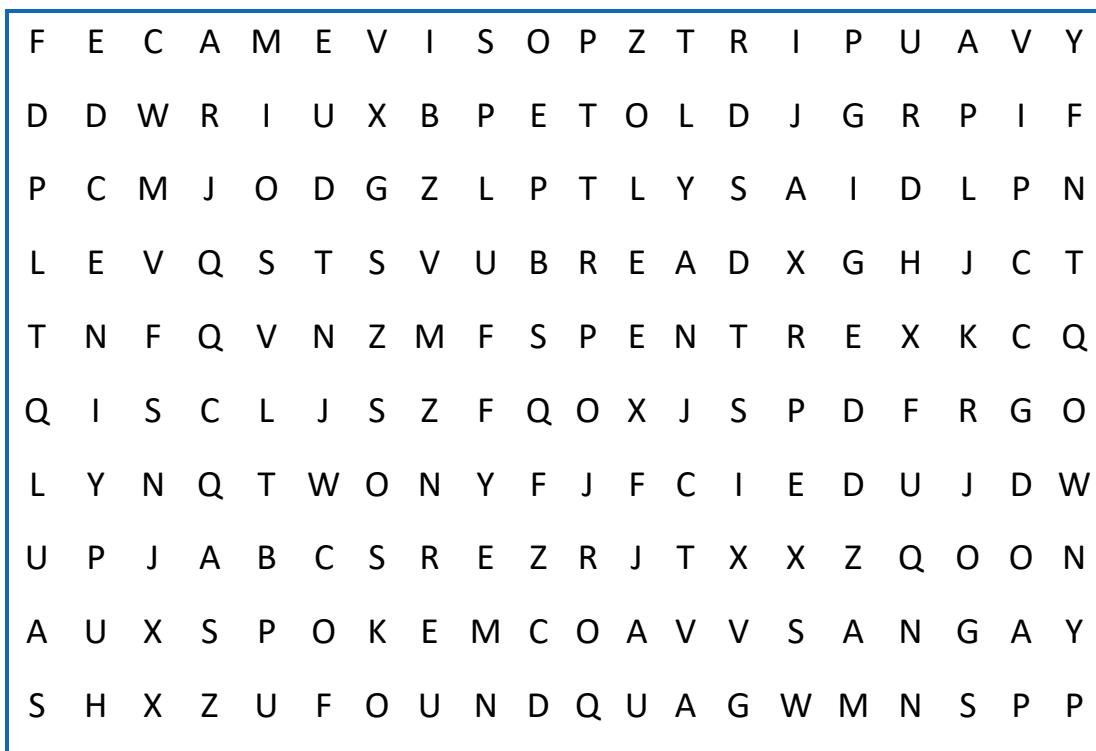
Organização dos alunos: individual; em duplas; em grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias do diagrama referente a verbos irregulares; cópias de linhas do tempo selecionadas (opcional); folhas de papel A4

Atividade 1 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do diagrama referente a verbos irregulares no passado. Eles devem encontrar 20 (vinte) desses verbos.

Word Search: Irregular verbs (Past Simple)



3º bimestre – Sequência didática 2

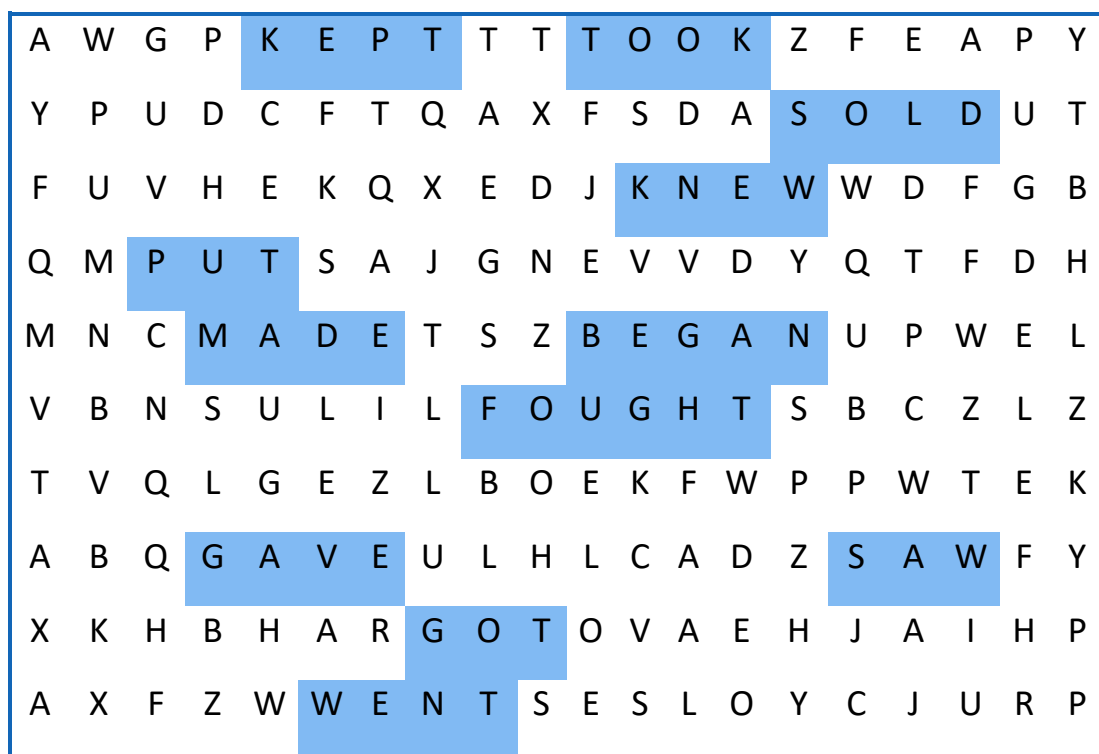
A	W	G	P	G	O	T	K	E	P	T	O	O	K	Z	F	E	A	P	Y
Y	P	U	D	C	F	T	Q	A	X	F	S	D	A	S	O	L	D	U	T
F	U	V	H	E	K	Q	X	E	D	J	K	N	E	W	W	D	F	G	B
Q	M	P	U	T	S	A	J	G	N	E	V	V	D	Y	Q	T	F	D	H
M	N	C	M	A	D	E	T	S	Z	B	E	G	A	N	U	P	W	E	L
V	B	N	S	U	L	I	L	F	O	U	G	H	T	S	B	C	Z	L	Z
T	V	Q	L	G	E	Z	L	B	O	E	K	F	W	P	P	W	T	E	K
A	B	Q	G	A	V	E	U	L	H	L	C	A	D	Z	S	A	W	F	Y
X	K	H	B	H	A	R	G	O	T	O	V	A	E	H	J	A	I	H	P
A	X	F	Z	W	W	E	N	T	S	E	S	L	O	Y	C	J	U	R	P

Antes de corrigir o exercício, solicite que cada dupla compare as respostas com as de outros dois colegas. A seguir, são apresentadas as respostas do jogo.

F	E	C	A	M	E	V	I	S	O	P	Z	T	R	I	P	U	A	V	Y
D	D	W	R	I	U	X	B	P	E	T	O	L	D	J	G	R	P	I	F
P	C	M	J	O	D	G	Z	L	P	T	L	Y	S	A	I	D	L	P	N
L	E	V	Q	S	T	S	V	U	B	R	E	A	D	X	G	H	J	C	T
T	N	F	Q	V	N	Z	M	F	S	P	E	N	T	R	E	X	K	C	Q
Q	I	S	C	L	J	S	Z	F	Q	O	X	J	S	P	D	F	R	G	O
L	Y	N	Q	T	W	O	N	Y	F	J	F	C	I	E	D	U	J	D	W
U	P	J	A	B	C	S	R	E	Z	R	J	T	X	X	Z	Q	O	O	N
A	U	X	S	P	O	K	E	M	C	O	A	V	V	S	E	N	G	A	Y
S	H	X	Z	U	F	O	U	N	D	Q	U	A	G	W	M	N	S	P	P



3º bimestre – Sequência didática 2



Atividade 2 (10 minutos)

Peça que os alunos escrevam, no caderno, de três a cinco frases sobre o que fizeram no último final de semana. Eles devem usar verbos entre os assinalados no diagrama da atividade anterior. Em seguida, devem trocar os cadernos e ler as frases dos colegas. Oriente-os a fazer a revisão das frases e as correções necessárias. A atividade pode ser corrigida oralmente ou, se desejar, convide alguns alunos a escreverem suas frases na lousa.

Atividade 3 (30 minutos)

Organize os alunos em pequenos grupos e explique que vão elaborar uma linha do tempo (*timeline*) para uma das personalidades que se destacaram na história, entre aquelas apresentadas na atividade 2 da aula anterior, ou outra escolhida pelo grupo. Para tanto, eles devem se basear nas informações solicitadas na aula anterior a respeito dessas figuras marcantes.

Antes da redação da *timeline*, distribua para a turma duas linhas do tempo previamente selecionadas entre as disponíveis em <<http://www.datesandevents.org/people-timelines/>> (acesso em: 26 set. 2018) ou de outras fontes de seu interesse. Explique que linhas do tempo apresentam, em ordem cronológica, eventos importantes na vida de uma pessoa. Oriente-os a observar a forma de organização gráfica das informações contidas nos exemplos distribuídos.



3º bimestre – Sequência didática 2

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça antecipadamente que pesquisem exemplos de linhas do tempo em inglês relativas a uma personalidade do interesse deles e os levem impressos para a aula a fim de que possam observar suas características. Indique o site <<http://www.datesandevents.org/people-timelines>> (acesso em: 26 set. 2018) como possível fonte de pesquisa.

Na etapa inicial da criação da linha do tempo sobre a personalidade escolhida, os alunos devem elaborar um rascunho no caderno. Depois, entregue uma folha de papel A4 para que façam o registro da versão final dos textos. Os grupos devem trocar os textos produzidos com outro grupo, discuti-los e efetuar a revisão com base nos seguintes aspectos: a) A linha do tempo está adequada ao público-alvo e ao seu objetivo?; b) O texto elaborado foi escrito no *Past Simple* para descrever eventos no passado?; c) A organização visual da linha do tempo facilita a compreensão das informações?. Em seguida, os alunos devem fazer as correções necessárias. Peça que incluam uma foto da personalidade escolhida para ilustrar o texto.

Por fim, solicite que organizem os textos no mural da sala, preparando um grande painel. Com base nas reações dos colegas, os textos podem ser aprimorados.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de utilizar o passado simples de verbos regulares e irregulares para falar sobre acontecimentos e personalidades do passado. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.



3º bimestre – Sequência didática 2

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de produzir linhas do tempo (<i>timelines</i>) em língua inglesa?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral e/ou escrita?	() Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. () Organizar minhas ideias em função do objetivo do texto que vou escrever. () Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar ou escrever em inglês. () Tornar-me mais aberto a trabalhar com meus colegas, aprendendo e ensinando. () Outras ações. Quais?



3º bimestre – Sequência didática 2

Questões para auxiliar na aferição

1. Who were the following people? Complete the gaps with the correct form of the verbs in parentheses. Use the Past Simple tense.
 - a) Aristotle _____ (be) a Greek philosopher who _____ (try) to make sense of the world. He _____ (write) more than 200 books.
 - b) Emmeline Pankhurst _____ (fight) for women's rights. She _____ (campaign) for women to have right to vote in local elections.
2. Complete the following quote by Emmeline Pankhurst with the correct form of the verbs in parentheses. Use the Past Simple tense.

"I _____ (be) fourteen years old when I _____ (go) to my first suffrage meeting. Returning from school one day, I _____ (meet) my mother just setting out for the meeting, and I _____ (beg) her to let me go along."

Emmeline Pankhurst

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/emmeline_pankhurst_534543>. Accessed on: September 26, 2018.

Gabarito das questões

1.
 - a) was; tried; wrote
 - b) fought; campaigned
2. was; went; met; begged

