

Telling a story

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 7 – *Any volunteers?*

Relevância para a aprendizagem

Aprender a usar a língua inglesa para contar histórias possibilita que os alunos compartilhem fatos e experiências vivenciados por eles próprios ou por outras pessoas, o que oferece boas oportunidades de prática oral em contexto de interesse da turma.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar os alunos a desenvolver práticas de produção de textos orais em língua inglesa. Com base em imagens (Aula 1) e expressões (Aula 2) selecionadas, eles serão mobilizados a utilizar o passado simples e contínuo para compor narrativas orais, mostrando relações de sequência e causalidade. Além disso, busca-se levá-los a construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo e conectores.

Objetivos de aprendizagem

- Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre acontecimentos do passado.
- Utilizar o passado simples (*Past Simple*) e contínuo (*Past Continuous*) para produzir textos orais, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Construir repertório lexical relativo a verbos no passado (regulares e irregulares), preposições de tempo e conectores.



4º bimestre – Sequência didática 1

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos
Local: sala de aula
Organização dos alunos: em duplas
Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas (*Student A* e *Student B*) com imagens selecionadas (opcional); dicionários bilíngues impressos e/ou digitais (se possível)

Atividade 1 (30 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias das cartelas a seguir. Cada aluno deve escolher uma cartela (*Student A* ou *Student B*) com diferentes imagens para criar narrativas orais sobre acontecimentos do passado.

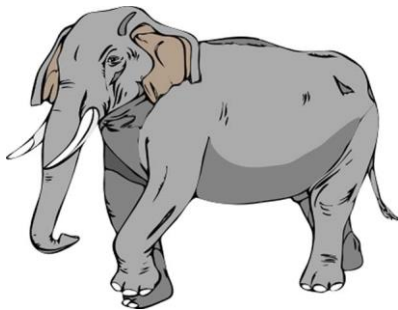
Student A

Fotos: Pdclipart/pdclipart.org



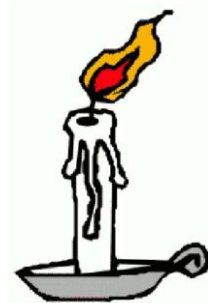
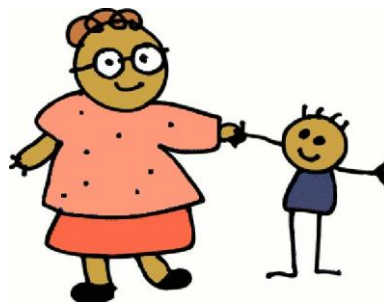
4º bimestre – Sequência didática 1

Fotos: Pdclipart/pdclipart.org



Student B

Fotos: Pdclipart/pdclipart.org



4º bimestre – Sequência didática 1



Explique que, nas narrativas que serão criadas, cada aluno deve mencionar pelo menos sete dos nove itens apresentados na cartela selecionada. Verifique se todos estão familiarizados com os termos relacionados aos itens e, se necessário, recomende o uso de um dicionário bilíngue antes do início da atividade. Oriente os alunos a anotar algumas palavras-chave que possam ajudá-los durante a narrativa.

Orienta-os também a utilizar o passado simples e contínuo para narrar os acontecimentos, assim como expressões de tempo (como *last night*, *yesterday*, *last Sunday*) e preposições de tempo (*in*, *on*, *at*) para descrever o momento em que algumas ações aconteceram. Além disso, devem empregar diferentes conectores (como *and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *after*) para mostrar relações de sequência e causalidade. Escreva esses termos na lousa para consulta, caso seja necessário.

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça, com antecedência, que tragam para a sala de aula imagens de diferentes objetos e as utilizem no lugar das imagens presentes nas cartelas A e B.

Atividade 2 (20 minutos)

Com base na experiência proporcionada pela execução da atividade anterior, peça que cada dupla escolha uma narrativa criada para compartilhá-la, oralmente, com a turma. Dessa forma, é possível comparar as diferentes versões para duas histórias.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas (*Student A* e *Student B*) com expressões (opcional); dicionários bilíngues impressos e/ou digitais (se possível)



4º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 1 (30 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias das cartelas a seguir ou escreva, na lousa, as cartelas com as expressões para que a turma as copie no caderno. Cada aluno deve escolher uma cartela (*Student A* ou *Student B*) com diferentes expressões para criar narrativas orais sobre acontecimentos do passado.

Student A

Once upon a time	old lion	lived in a forest
was running	saw three foxes	were afraid
became friends	played together	All of a sudden

Student B

There was a time	a group of friends	traveled together
South Africa	lots of adventures	went on a safari
were taking photos	heard a strange noise	After that

Explique aos alunos que, em sua narrativa, devem utilizar todas as expressões presentes na cartela selecionada. Verifique se todos estão familiarizados com elas e, se necessário, recomende o uso de um dicionário bilíngue antes do início da atividade. Oriente-os a pensar sobre a ordem em que planejam utilizar as expressões na história a ser contada e a numerá-las de acordo com essa sequência.

A exemplo do que foi feito na aula anterior, oriente-os também a utilizar o passado simples e contínuo para narrar os acontecimentos, assim como expressões de tempo (como *last night*, *yesterday*, *last Sunday*) e preposições de tempo (*in*, *on*, *at*) para descrever o momento em que algumas ações aconteceram. Eles devem empregar, além disso, diferentes conectores (como *and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *after*) a fim de mostrar relações de sequência e causalidade. Como foi feito na aula anterior, escreva, novamente, esses termos na lousa para eventuais consultas.



4º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 2 (20 minutos)

Apoiando-se na experiência da atividade anterior, peça que cada dupla escolha uma narrativa para compartilhá-la, oralmente, com a turma. Dessa forma, é possível comparar as diferentes versões para duas histórias.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de utilizar o passado simples e contínuo para compor narrativas orais em língua inglesa. Ao final das aulas ou assim que possível, reveja suas anotações e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.



4º bimestre – Sequência didática 1

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de compor narrativas orais em língua inglesa?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
b. Fui capaz de utilizar o passado simples (<i>Past Simple</i>) e contínuo (<i>Past Continuous</i>) para produzir textos orais em língua inglesa?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
c. Fui capaz de construir repertório lexical relativo a verbos no passado (regulares e irregulares), expressões/preposições de tempo e conectores?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
d. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
e. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	<input type="checkbox"/> Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. <input type="checkbox"/> Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar. <input type="checkbox"/> Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. <input type="checkbox"/> Outras ações. Quais?



4º bimestre – Sequência didática 1

Questões para auxiliar na aferição

1. Complete the following quote with the correct form of the verbs in parentheses. Use the *Past Simple* or the *Past Continuous* tense.

“When I _____ (volunteer) with Hurricane Katrina refugees in Houston in 2005, I first _____ (start) thinking about the whole phenomenon of grace under pressure.”

Chitra Benerjee Divakaruni

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/chitra_banerjee_divakaruni_716708>. Accessed on: October 2, 2018.

2. Complete the following fable (fragment) with the correct form of the verbs in parentheses. Use the *Past Simple* or the *Past Continuous* tense.

The Ants and the Grasshopper

“The ants _____ (spend) a fine winter’s day drying grain collected in the summertime. A Grasshopper, perishing with famine, _____ (pass by) and earnestly _____ (beg) for a little food.”

Available at: <<http://aesopfables.com/cgi/aesop1.cgi?1&TheAntsandtheGrasshopper>>. Accessed on: October 2, 2018. (Fragment)

Gabarito das questões

1. was volunteering; started
2. were spending; passed by; begged

