

3º bimestre – Sequência didática 1

Reading preferences

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 5 – *The World of Books*

Relevância para a aprendizagem

Aprender a usar a língua para falar de hábitos e preferências de leitura e para estabelecer comparações entre diferentes itens possibilita que os alunos compartilhem suas opiniões e experiências pessoais, oferecendo boas oportunidades de prática oral em contexto de interesse dos alunos.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que pretendem levar os alunos a interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre hábitos e preferências de leitura. Além disso, busca-se levá-los a empregar as formas comparativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

Objetivos de aprendizagem

- Empregar recursos linguísticos e paralinguísticos, em situações de interação oral, para compartilhar hábitos e preferências de leitura.
- Utilizar as formas comparativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

3º bimestre – Sequência didática 1

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos
Local: sala de aula
Organização dos alunos: em trios; grupos; individual
Recursos e/ou material necessário: cópias do quadro “Find someone who...” (opcional)

Atividade 1 (20 minutos)

Reproduza o quadro a seguir na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Oriente-os a completar a coluna “You” e, em seguida, entrevistar dois colegas para conhecer seus hábitos e preferências de leitura. As respostas dos colegas devem ser utilizadas para preencher as colunas “Classmate 1” e “Classmate 2”.

	You	Classmate 1	Classmate 2
a) How often do you read books?			
b) What is your favorite book? What is it about?			
c) Who are your favorite authors? Why do you like their books?			
d) What was the last book you read?			

Explique aos alunos que, ao registrar as respostas dos colegas, não é necessário escrever frases completas no quadro – basta anotar as palavras-chave que respondem às perguntas. Peça que, após as entrevistas, compartilhem as informações coletadas para descobrirem os hábitos e preferências de leitura mais comuns da turma.

Finalmente, peça aos alunos que, em trios, discutam esta pergunta: “In your opinion, can a book change the world? Why (not)?”. Incentive-os a usar recursos paralinguísticos (como gestos e expressões faciais) e linguísticos (como frases incompletas e hesitações) durante o debate. Se desejar, escreva, na lousa, as seguintes expressões para que eles possam incorporá-las em suas falas:

- **Asking for an opinion:** What do you think?/Do you agree?/How do you feel about that?
- **Expressing an opinion:** In my opinion.../I believe that.../In my point of view...
- **Agreeing:** I agree with you./I guess you’re right./Absolutely./I think so./Tell me about it!
- **Disagreeing:** I don’t agree with you./I totally disagree./I don’t think so./I’m afraid that’s not true./No way.

3º bimestre – Sequência didática 1

Em seguida, peça aos trios que compartilhem com a turma suas opiniões sobre as questões propostas.

Atividade 2 (20 minutos)

Distribua uma cópia do quadro a seguir ou o reproduza na lousa para que os alunos o copiem no caderno. Em seguida, oriente-os a entrevistar vários colegas em sala, formulando perguntas em inglês do tipo “Do you...?” para os itens do quadro. Os nomes dos colegas que responderem “Yes, I do.” devem ser utilizados para preencher o quadro. Por fim, oriente-os a fazer as perguntas adicionais em *itálico* e/ou outras que desejarem.

Find someone who...

Do you...	Classmates' names
a) like biographies? <i>If so, which one(s)?</i>	
b) like fanfictions? <i>If so, which one(s)?</i>	
c) like poetry? <i>If so, who is your favorite poet?</i>	
d) like short stories? <i>If so, who is your favorite writer?</i>	
e) like adventure novels? <i>If so, which one(s)?</i>	
f) prefer fiction to nonfiction books? <i>If so, what is your favorite fiction book?</i>	

3º bimestre – Sequência didática 1

Atividade 3 (10 minutos)

Terminada a atividade anterior, cada aluno vai escrever, no caderno, frases sobre as preferências de leitura dos colegas. Como exemplo de resposta, escreva na lousa as seguintes frases:

Eduarda and Cristiano like poetry.

Their favorite poet is Cecília Meireles.

Antes de corrigir o exercício oralmente, solicite aos alunos que comparem as respostas com as de um colega.

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas (*Student A* e *Student B*) com imagens selecionadas (ou imagens trazidas pelos alunos)

Atividade 1 (20 minutos)

Organize os alunos em duplas para que eles possam comparar diferentes obras literárias (em inglês e/ou português) e expressar suas preferências de leitura. Escreva os seguintes adjetivos na lousa para que eles possam usá-los ao comparar os livros.

COMPLEX	SIMPLE
EASY	DIFFICULT
GOOD	BAD
INTERESTING	BORING
LONG	SHORT
NEW	OLD

Espera-se que eles usem os seguintes adjetivos no grau comparativo: *easier*, *more difficult*, *better*, *worse*, *more interesting*, *more boring*, *longer*, *shorter*, *newer*, *older*. Apresentamos algumas possibilidades de frases com as formas comparativas:

"Vidas Secas" is older than "Grande Sertão Veredas".

"Grande Sertão Veredas" is newer than "Vidas Secas".

"Grande Sertão Veredas" isn't as old as "Vidas Secas".



3º bimestre – Sequência didática 1

Se desejarem, os alunos podem utilizar outros adjetivos, como *addictive*, *believable*, *exciting*, *fascinating*, *funny* e *inspirational*.

Atividade 2 (30 minutos)

Explique aos alunos que, após comparar diferentes obras literárias, eles vão estabelecer comparações entre itens diversos (instrumentos musicais, atividades de lazer, animais, esportes etc.). Organize-os em duplas e distribua cópias das cartelas apresentadas a seguir. Cada aluno deve escolher uma cartela (*Student A* ou *Student B*) com diferentes imagens para fazer comparações.

Student A

Musical instruments:

- **powerful/exciting**

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Weather:

- **good/bad**

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



3º bimestre – Sequência didática 1

Leisure activities:

- **interesting/boring**

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Student B

Means of transport:

- **fast/expensive**

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



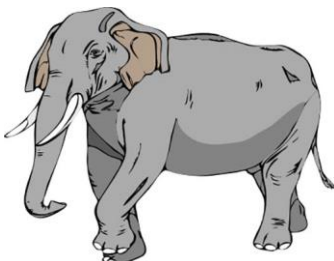
Animals:

- **dangerous / heavy**

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



3º bimestre – Sequência didática 1

Sports:

- popular/exciting

Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Explique aos alunos que, ao fazer comparações, cada um deve escolher um adjetivo e duas imagens para cada uma das três categorias apresentadas na cartela selecionada (**A**, **B**, **C**). Verifique se todos estão familiarizados com o grau comparativo dos adjetivos relacionados aos itens e relembre as formas comparativas que eles podem utilizar para formar as frases (*better than*; *as good as*).

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça, com antecedência, que pesquisem imagens de diferentes itens e as utilizem no lugar das imagens das cartelas **A** e **B**.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de falar sobre hábitos e preferências de leitura e utilizar as formas comparativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

3º bimestre – Sequência didática 1

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de utilizar as formas comparativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	() Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. () Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar. () Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. () Outras ações. Quais?

3º bimestre – Sequência didática 1

Questões para auxiliar na aferição

1. Compare two books you have read or two movies you have seen recently. Which one is better/more interesting?
2. Use the comparative form of the adjectives in parentheses to write three sentences about the animals in the pictures below.

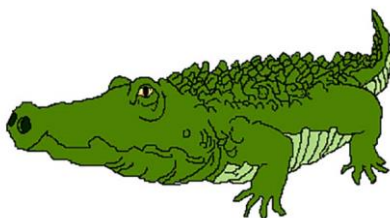
Animals

- (cute/dangerous/tall)

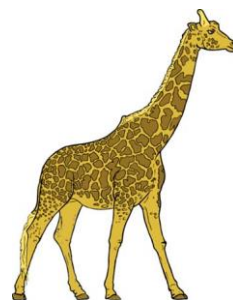
Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Reprodução/Public Domain Clip Art



Gabarito das questões

1. Personal answer.
2. Suggested answers: Dogs are cuter than alligators/giraffes.; Alligators are more dangerous than dogs/giraffes.; Giraffes are taller than dogs/alligators.; Alligators/giraffes aren't as cute as dogs.; Dogs/Giraffes aren't as dangerous as alligators.; Dogs/Alligators aren't as tall as giraffes.