

1º bimestre – Sequência didática 3

Fashion world

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 2 – *Fashion: in or out?*

Relevância para a aprendizagem

O mundo da moda abarca muitas questões positivas e negativas, que devem ser fonte de debate na sala de aula. Nossas vestimentas podem afirmar nossa cultura e identidade, mas se tivermos como alvo atingir o padrão da moda, pode gerar problemas como consumismo, baixa autoestima, obsessão pela aparência, entre outros males.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam contribuir para os alunos construírem repertório lexical relativo a roupas e discutirem questões relacionadas à moda. Aborda-se também o uso dos sufixos **-ful**, **-less** e **-ly** em palavras em língua inglesa.

Objetivos de aprendizagem

- Construir repertório lexical relativo a roupas.
- Refletir sobre o papel da moda na sociedade.
- Reconhecer os sufixos **-ful**, **-less** e **-ly** utilizados em palavras em língua inglesa.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Formação de palavras: (...) sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos (...) comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.



1º bimestre – Sequência didática 3

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em grupos; em duplas

Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas (ou imagens trazidas pelos alunos)

Atividade 1 (20 minutos)

Organize os alunos em duplas e solicite que eles observem o que as pessoas nas diferentes imagens estão vestindo. Mostre-as para a turma e, se desejar, escreva as seguintes palavras na lousa:

cap • dress • flip flops • jeans • shorts • skirt • sneakers • T-shirt

Nikola Jovanovic/Unsplash



a)

Mohammad Faruque/Unsplash



d)

Ricky Turner/Unsplash



b)

Jens Johnsson/Unsplash



e)

1º bimestre – Sequência didática 3

SIM Graphic Design/Unsplash



c)

Artyom PJ/Unsplash



f)

Orientar os alunos a fazer perguntas a respeito do que as pessoas estão vestindo e a responder, oralmente, em inglês. Eles devem utilizar a forma: “What is/are ... wearing?”. Recomende que alternem as perguntas e as respostas da seguinte maneira:

Student A asks questions a), c), e) and answers questions b), d), f).

Student B asks questions b), d), f) and answers questions a), c), e).

Espera-se que os alunos utilizem as seguintes perguntas e respostas ou outras semelhantes:

a) *What is she wearing?*

She's wearing a red dress.

b) *What is he wearing?*

He's wearing a cap.

c) *What are they wearing?*

They're wearing sneakers.

d) *What is he wearing?*

He's wearing a red T-shirt, jeans and sneakers.

e) *What is she wearing?*

She's wearing a skirt.

f) *What is he wearing?*

He's wearing a green T-shirt, yellow shorts and flip flops.

Como abordagem alternativa, e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, peça, com antecedência, que pesquisem imagens retratando pessoas vestindo diferentes roupas e as utilizem no lugar das imagens aqui sugeridas.

1º bimestre – Sequência didática 3

Atividade 2 (20 minutos)

Organize os alunos em pequenos grupos, com quatro ou cinco integrantes, a fim de que possam discutir questões relacionadas à moda. Reproduza as perguntas a seguir na lousa para que os alunos as copiem no caderno e possam conversar sobre elas.

- a) What clothes do you usually wear? Why?
- b) What is your favorite color for clothes?
- c) Can you be fashionable without spending money? If so, how?
- d) In your opinion, can people be judged by what they wear? Why (not)?
- e) Do you think fashion is harmful to society? Why (not)?

Durante o debate, incentive o uso de recursos paralinguísticos (como gestos e expressões faciais) e linguísticos (como frases incompletas e hesitações). Se desejar, escreva, na lousa, as seguintes expressões para que os alunos possam incorporá-las em suas falas:

- **Asking for an opinion:** What do you think?/Do you agree?/How do you feel about that?
- **Expressing an opinion:** In my opinion.../I believe that.../In my point of view...
- **Agreeing:** I agree with you./I guess you're right./Absolutely./I think so./ Tell me about it!
- **Disagreeing:** I don't agree with you./I totally disagree./I don't think so./I'm afraid that's not true./No way.

Em seguida, peça que os alunos compartilhem o que discutiram em grupos com a turma.

Atividade 3 (10 minutos)

Escreva as seguintes citações na lousa para que os alunos possam discuti-las em duplas:

"Comfort and simplicity are two keys that I follow when it comes to fashion."

(Fawad Khan)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/fawad_khan_873113>. Accessed on: October 11, 2018.

"Fashion is anything which is you and reflects your personality, and if you are comfortable with what you wearing, you'll look trendy and fashionable for sure."

(Yami Gautam)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/yami_gautam_811014>. Accessed on: October 11, 2018.



1º bimestre – Sequência didática 3

Em seguida, escreva, na lousa, as seguintes perguntas para iniciar o debate:

- a) Do you agree with the quotes? Why (not)?
- b) How would you define fashion?

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas; em grupos

Recursos e/ou material necessário: cópias das cartelas com o jogo *tic-tac-toe* (opcional); cópias do diagrama “Suffixes (-ful, -less)”

Atividade 1 (10 minutos)

Escreva a seguinte citação na lousa e peça que, em grupos, os alunos expliquem seu significado (“Eu percebi que, quando a moda é realmente boa e realmente desafia e assume um risco, ela é incrivelmente poderosa artisticamente. Isso faz as pessoas sonharem.”) e se concordam com ela.

“I’ve realised that when fashion is really good and really challenges and takes a risk, it is incredibly artistically powerful. It makes people dream.”

(Jonathan Anderson)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/jonathan_anderson_843856>. Accessed on: October 11, 2018.

Em seguida, destaque a expressão “incredibly artistically powerful” e sublinhe os sufixos **-ly** e **-ful**. Comente que, em inglês, acrescenta-se o sufixo **-ly** a adjetivos para formar advérbios (*incredible/incredibly, artistic/artistically, specific/specifically*), assim como em português acrescenta-se o sufixo **-mente** (incrível/incrivelmente, artístico/artisticamente, específico/especificamente). Comente ainda que o sufixo **-ful** é acrescentado a substantivos para formar adjetivos (*power/powerful, harm/harmful, success/successful*) e significa “repleto de”. O oposto de **-ful** é o sufixo **-less**, que significa “ausência de”, como em *powerless* e *harmless*. Por fim, destaque que o acréscimo de um sufixo geralmente modifica a classe gramatical da palavra, o que acontece tanto em inglês como em português.

Atividade 2 (10 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias do diagrama referente aos sufixos **-ful** e **-less**. Eles devem encontrar 10 (dez) adjetivos formados com esses sufixos.



1º bimestre – Sequência didática 3

Word Search: Suffixes (-ful, -less)

C	N	V	F	Z	T	Z	G	N	E	K	Y
Z	O	L	L	C	A	R	E	L	E	S	S
X	K	U	S	E	F	U	L	X	I	X	C
E	R	F	E	A	R	F	U	L	A	D	P
H	E	L	P	L	E	S	S	P	T	O	J
H	G	C	S	U	A	T	D	T	H	P	H
Q	A	U	Q	H	U	S	E	L	E	S	S
P	S	K	I	L	F	U	L	J	Y	U	D
N	C	O	H	E	L	P	F	U	L	Q	W
X	H	C	O	L	O	R	F	U	L	J	U
C	A	R	E	F	U	L	D	C	I	R	W
Z	F	E	A	R	L	E	S	S	Z	H	W

Antes de corrigir o exercício, solicite a cada dupla que compare as respostas com as de outra dupla. A seguir, você encontra as respostas do jogo.

C	N	V	F	Z	T	Z	G	N	E	K	Y
Z	O	L	L	C	A	R	E	L	E	S	S
X	K	U	S	E	F	U	L	X	I	X	C
E	R	F	E	A	R	F	U	L	A	D	P
H	E	L	P	L	E	S	S	P	T	O	J
H	G	C	S	U	A	T	D	T	H	P	H
Q	A	U	Q	H	U	S	E	L	E	S	S
P	S	K	I	L	F	U	L	J	Y	U	D
N	C	O	H	E	L	P	F	U	L	Q	W
X	H	C	O	L	O	R	F	U	L	J	U
C	A	R	E	F	U	L	D	C	I	R	W
Z	F	E	A	R	L	E	S	S	Z	H	W

1º bimestre – Sequência didática 3

Finalmente, peça aos alunos que, em duplas, escolham duas das palavras encontradas no diagrama e escrevam uma frase relacionada à moda com as palavras selecionadas. Incentive os alunos a compartilhar as frases criadas oralmente.

Para criar um diagrama gratuitamente, basta acessar <www.educolorir.com/wordsearch/por/> ou <<http://tools.atozteacherstuff.com/word-search-maker/wordsearch.php>> (acesso em: 11 out. 2018) e escrever a lista de palavras desejadas.

Atividade 3 (30 minutos)

Organize os alunos em duplas e distribua cópias das cartelas do jogo *tic-tac-toe* (jogo da velha, em português) ou as reproduza na lousa para que eles as copiem no caderno.

TIC-TAC-TOE: Talking about fashion (Round 1)

1 HARMFUL	2 COLORFUL	3 HARMLESS
4 INCREDIBLY	5 BEAUTIFUL	6 HELPLESS
7 POWERFUL	8 WONDERFUL	9 ARTISTICALLY



1º bimestre – Sequência didática 3

TIC-TAC-TOE: Talking about fashion (Round 2)

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Para cada rodada do jogo da velha, deve-se utilizar uma cartela. O objetivo do jogo é fazer com que, cada vez que seleciona um número, o participante forme uma frase sobre moda com a palavra apresentada, que termine em **-ful**, **-less** ou **-ly**. Na primeira rodada, as palavras são dadas e, na segunda, os alunos devem elaborar as próprias cartelas, escolhendo nove palavras terminadas com os sufixos **-ful**, **-less** e **-ly** para completá-la.

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos a seguir formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de discutir questões relacionadas à moda e de reconhecer o uso dos sufixos **-ful**, **-less** e **-ly** em palavras em língua inglesa. Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.



1º bimestre – Sequência didática 3

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	() Sim. () Não. () Em parte.
b. Fui capaz de reconhecer o uso dos sufixos -ful , -less e -ly em palavras em língua inglesa?	() Sim. () Não. () Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	() Sim. () Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	() Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. () Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar.



1º bimestre – Sequência didática 3

() Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês.

() Outras ações. Quais?

Questões para auxiliar na aferição

Read the following quote and do exercises **1** and **2**. Write the answers in English.

"I love to experiment with fashion. A lot of my inspiration comes from my mom. She is fearless with fashion! I love colors and anything daring."

(Neon Hitch)

Available at: < https://www.brainyquote.com/quotes/neon_hitch_537451 >. Accessed on: October 11, 2018.

1. Based on the meaning of the suffix **-less**, what does the adjective **fearless** mean?
2. According to the quote, does Neon love colorful clothes? Choose a fragment that supports your answer.

Gabarito das questões

1. Suggested answers: "without fear", "having no fear", "brave, courageous".
2. Yes, she does. "I love colors and anything daring."

